



**ΣΧΕΔΙΟ ΠΡΟΩΘΗΣΗΣ
ΟΠΤΙΚΟΑΚΟΥΣΤΙΚΗΣ ΒΙΟΜΗΧΑΝΙΑΣ**

Ιούνιος 2021

Το Υπουργικό Συμβούλιο με απόφασή του με αριθμό 83.415 ενέκρινε στις 27/09/2017 το Σχέδιο για την προώθηση της οπτικοακουστικής βιομηχανίας και την προώθηση της Κυπριακής Δημοκρατίας ως χώρας γυρισμάτων, το οποίο στη συνέχεια τροποποιήθηκε με τις Αποφάσεις του Υπουργικού Συμβουλίου ημερομηνίας 2 και 31 Ιανουαρίου 2019 με αριθμό 86.510 και 86.744 αντίστοιχα, 5.2.2020 με αρ. 88.863, 3.6.2020 με αρ. 89.527 και 27.8.2020 με αρ. 89.952. Το εν λόγω Σχέδιο αποτελεί το πλαίσιο πολιτικής το οποίο εδράζεται σε αναπτυξιακά, οικονομικά και φορολογικά κίνητρα και βασίζεται στον Κανονισμό (ΕΕ) αριθ. 651/2014 της Επιτροπής της 17ης Ιουνίου 2014 για την κήρυξη ορισμένων κατηγοριών ενισχύσεων ως συμβατών με την εσωτερική αγορά κατ' εφαρμογή των άρθρων 107 και 108 της ΣΛΕΕ Το Σχέδιο έχει διάρκεια μέχρι τις 31 Δεκεμβρίου 2023 και ο ετήσιος προϋπολογισμός του ανέρχεται σε €25 εκ.

Ορισμοί

Στο πλαίσιο του Σχεδίου:—

1. «Αιτητής» θεωρείται:

- 1.1. νομικό πρόσωπο ειδικού σκοπού εγγεγραμμένο στην Κυπριακή Δημοκρατία ή σε άλλο κράτος μέλος της Ευρωπαϊκής Ένωσης το οποίο δραστηριοποιείται στην Κυπριακή Δημοκρατία μέσω υποκαταστήματος, με το επίθεμα (AVC) στην ονομασία του, το οποίο είναι δικαιούχος για υποβολή αίτησης, ή
- 1.2. νομικό ή φυσικό πρόσωπο, Κύπριος ή Ευρωπαίος πολίτης φορολογικός κάτοικος Κύπρου που να μην έχει οποιαδήποτε εκκρεμότητα με το Δημόσιο, να μην έχει πτωχεύσει ή να είναι σε εκκαθάριση και να έχει συμβόλαιο για την εκτέλεση της παραγωγής και εξουσιοδότηση για υποβολή της αίτησης (ο «**Εκτελεστής παραγωγής**»).

Ο Αιτητής οφείλει να ορίσει φυσικό πρόσωπο ως φορολογικό αντιπρόσωπο που να είναι υπεύθυνος νομικά, φορολογικά και ασφαλιστικά σε όλα τα θέματα έναντι του Δημοσίου, που να μην έχει οποιαδήποτε εκκρεμότητα με το Δημόσιο και να μην έχει πτωχεύσει.

Ο Αιτητής πρέπει να έχει συναφή δραστηριότητα και εμπειρία τουλάχιστον δύο (2) παραγωγών τα τελευταία επτά (7) χρόνια, δηλαδή κινηματογραφικών παραγωγών μεγάλου μήκους ή ντοκιμαντέρ για μικρή ή μεγάλη οθόνη ή τηλεοπτικές σειρές. Νοείται ότι ο Αιτητής και ο φορολογικός αντιπρόσωπος μπορούν να είναι το ίδιο πρόσωπο.

Διευκρινίζεται ότι ο Αιτητής πρέπει να προχωρεί με άνοιγμα μηδενικού τραπεζικού λογαριασμού σε Κυπριακή Τράπεζα για κάθε παραγωγή ξεχωριστά ούτως ώστε να μπορεί να γίνει έλεγχος όλων των συναλλαγών και πληρωμών της παραγωγής.

2. «Αντικείμενα Φροντιστηρίου» ορίζονται ως κάθε κινητό στοιχείο το οποίο προορίζεται να είναι ορατό σε ένα οπτικοακουστικό έργο.

3. «Αποδεικτικά Οικονομικών Πόρων» Τα αποδεικτικά οικονομικών πόρων καλύπτουν τουλάχιστο το 70% του συνολικού κόστους αναγκαίων κεφαλαίων της παραγωγής με σκοπό να αποδεικνύουν την ικανότητα των συντελεστών να χρηματοδοτήσουν τη συγκεκριμένη παραγωγή καθ' όλη τη διάρκεια της. Τα πιο κάτω θεωρούνται ως αποδεικτικά οικονομικών πόρων.

3.1. Εγγυητική από Κυπριακή Τράπεζα όπως ορίζεται στο σημείο 37 του Σχεδίου.

3.2. Εγγυητική από τράπεζα του εξωτερικού το όνομα της οποίας δεν εμφανίζεται στον ενωσιακό κατάλογο μη συνεργάσιμων περιοχών δικαιοδοσίας όπως αναφέρονται στην ιστοσελίδα: <https://www.consilium.europa.eu/el/policies/eu-list-of-non-cooperative-jurisdictions/>.

3.3. Επιστολή δέσμευσης από επενδυτή/παραγωγό κλπ. μαζί με επιστολή Τράπεζας ότι ο επενδυτής/παραγωγός διαθέτει το συγκεκριμένο ποσό στην Τράπεζα.

3.4. Επιστολή δέσμευσης από επενδυτή/παραγωγό κλπ. μαζί με αντίγραφο πρόσφατου τραπεζικού λογαριασμού στο όνομα του στο οποίο να φαίνεται το υπόλοιπο του λογαριασμού. Το υπόλοιπο του λογαριασμού υπόκειται σε εξακρίβωση είτε διαδικτυακά είτε με e-mail κατά τη διάρκεια της διαδικασίας προέγκρισης.

3.5. Bond Guarantee από ασφαλιστική εταιρεία εποπτευόμενη από την Υπηρεσία Ελέγχου Ασφαλιστικών Εταιρειών όπως αναφέρονται στην ιστοσελίδα: <http://mof.gov.cy/en/publications/1-insurance-companies-control->

[service/regulated-entities](#) προς όφελος της AVC εταιρείας παραγωγής που καλύπτει 100% όλων των εξόδων του κόστους της παραγωγής και χρονικά να καλύπτει ολόκληρες τις περιόδους προ-παραγωγής, παραγωγής και μετά-παραγωγής.

4. Απόδειξη πληρωμής για έξοδα επιλέξιμων δαπανών καθιστούν τα πιο κάτω:

- 4.1.** αποδεικτικό τραπεζικής συναλλαγής
- 4.2.** αποδεικτικό ηλεκτρονικής πληρωμής
- 4.3.** αντίγραφο εξαργυρωμένης επιταγής
- 4.4.** πληρωμές μέσω πιστωτικών και χρεωστικών καρτών

Η απόδειξη πληρωμής πρέπει να επισυνάπτεται στο τιμολόγιο. Σε περίπτωση που δεν επισυνάπτεται, το τιμολόγιο θεωρείται μη-επιλέξιμο.

5. «Αρμόδια Αρχή» θεωρείται το Υπουργείο Οικονομικών. Η Αρμόδια Αρχή λαμβάνει την τελική απόφαση και εγκρίνει ή απορρίπτει την πρόταση της Επιτροπής για την κάλυψη δαπανών ή φορολογική πίστωση και/ή φορολογική έκπτωση για επενδύσεις σε υποδομές και εξοπλισμό σε εγκεκριμένους Αιτητές. Η Αρμόδια Αρχή χορηγεί τις σχετικές πληρωμές αναφορικά στην κάλυψη δαπανών και εκδίδει το πιστοποιητικό φορολογικής πίστωσης και/ή φορολογικής έκπτωσης.

6. «Εγκεκριμένη Δαπάνη» ορίζεται ως τα στοιχεία εξόδων τα οποία έχουν προκύψει από την Εγκεκριμένη Εταιρεία, τα οποία είναι επιλέξιμα για το σκοπό υπολογισμού του ποσού το οποίο θα επιστραφεί σαν οικονομικό κίνητρο σύμφωνα με το Σχέδιο.

7. «Εγκεκριμένη Εταιρεία» ορίζεται ως ο Αιτητής ο οποίος πληροί τις προϋποθέσεις και τις οδηγίες της Επιτροπής αναφορικά με την ελάχιστη δαπάνη στην Κυπριακή Δημοκρατία. Η Εγκεκριμένη Εταιρεία είναι η οντότητα η οποία είναι υπεύθυνη για όλες τις δραστηριότητες στην εκτέλεση μίας Εγκεκριμένης Παραγωγής και πρέπει να παρέχει, εάν ζητηθεί από την Επιτροπή, πλήρη οικονομικά δεδομένα και στοιχεία στο σύνολο της παραγωγής παγκοσμίως καθώς και πλήρη οικονομικά δεδομένα και στοιχεία σε σχέση με την αίτηση για φορολογική έκπτωση για επενδύσεις σε υποδομές και εξοπλισμό, ανάλογα με την περίπτωση.

- 8. «Εγκεκριμένη Παραγωγή»** ορίζεται ως η παραγωγή η οποία έχει εγκριθεί από την Αρμόδια Αρχή για την κάλυψη δαπανών ή παροχή πιστοποιητικού φορολογικής πίστωσης με βάση τα κριτήρια επιλεξιμότητας του Σχεδίου.
- 9. «Επιλέξιμες δαπάνες Κάτω από τη Γραμμή»** είναι οι δαπάνες που θεωρούνται από τους όρους του Σχεδίου ως επιλέξιμες και δεν περιλαμβάνονται στην κατηγορία των Επιλέξιμων δαπανών Πάνω από τη Γραμμή.
- 10. «Επιλέξιμες δαπάνες Πάνω από τη Γραμμή»** είναι οι ακόλουθες δαπάνες που θεωρούνται από τους όρους του Σχεδίου ως επιλέξιμες και περιλαμβάνουν αποκλειστικά τα πιο κάτω:
- 10.1. Απολαβές Παραγωγού και ομάδας παραγωγού
 - 10.2. Απολαβές σκηνοθέτη και ομάδας σκηνοθέτη
 - 10.3. Μέχρι τέσσερις 4 πρωταγωνιστικούς ρόλους (οι οποίοι θα υποδεικνύονται από την αρχή της παραγωγής)
 - 10.4. Απολαβές σεναριογράφου νοουμένου ότι αποδεδειγμένα το σενάριο έχει γραφτεί στην Κύπρο
 - 10.5. Διευθυντής διανομής ρόλων (casting director).
- Οι πιο πάνω επιλέξιμες δαπάνες δεν μπορούν να υπερβαίνουν το 30% του συνολικού προϋπολογισμού της ταινίας.
- 11. «Επιλέξιμες Δαπάνες Παραγωγής (Ε.Δ.Π.)»** θεωρούνται οι δαπάνες που πραγματοποιούνται στην Κυπριακή Δημοκρατία (εξαιρουμένων των δαπανών που καλύπτονται από χρηματοδοτήσεις άλλων κρατικών/ημικρατικών οργανισμών) από μια Εταιρεία Παραγωγής με Εγκεκριμένη Παραγωγή σε σχέση με τα στοιχεία που ορίζονται στο Παράρτημα 2 - Επιλέξιμες Δαπάνες και Παράρτημα 3 στη Διατύπωση 2, Μέρος Ι, για την προ-παραγωγή, παραγωγή, τα γυρίσματα ή μετά-παραγωγή ενός οπτικοακουστικού έργου στην Κυπριακή Δημοκρατία.
- 12. «Επιτροπή»** αναφέρεται στην **Επιτροπή Οπτικοακουστικής Κύπρου Ε.Ο.Κ. (Cyprus Film Commission)** η οποία αποτελεί τον φορέα εφαρμογής

του Σχεδίου. Αξιολογεί και εγκρίνει τις αιτήσεις οι οποίες πληρούν τις προϋποθέσεις του Σχεδίου με εισήγηση προς στην Αρμόδια Αρχή αναφορικά στο βαθμό χορηγίας, κάλυψης δαπανών ή της παροχής πιστοποιητικού φορολογικής πίστωσης στον Αιτητή και/ή πιστοποιητικού φορολογικής έκπτωσης για επενδύσεις σε υποδομές και εξοπλισμό. Με την ολοκλήρωση της παραγωγής κατόπιν του αιτήματος αξίωσης κάλυψης δαπανών ή έκδοσης πιστοποιητικού φορολογικής πίστωσης από τον Αιτητή, ασκεί τον τελικό έλεγχο, αφού επιβεβαιώσει την πληρότητα των στοιχείων όπως κατατίθενται μέσω των ελεγκτών του Αιτητή. Γνωμοδοτεί προς την Αρμόδια Αρχή για την τελική χορήγηση του σχετικού ποσού κάλυψης δαπανών ή της φορολογικής πίστωσης για τους σκοπούς του Σχεδίου καθώς και για την έκδοση πιστοποιητικού φορολογικής έκπτωσης.

13. «Επιχείρηση» θεωρείται η οντότητα που ασκεί οικονομική δραστηριότητα.

14. «Έργο» σημαίνει η Ταινία ως αυτή ορίζεται στο σημείο 35 πιο κάτω.

15. «Εταιρεία Παραγωγής» θεωρείται είτε εταιρεία οποια ασκεί την επιχειρηματική δραστηριότητα οπτικοακουστικής παραγωγής εγγεγραμμένη στην Κυπριακή Δημοκρατία ή σε άλλο κράτος μέλος της Ευρωπαϊκής Ένωσης και δραστηριοποιείται στην Κυπριακή Δημοκρατία μέσω μόνιμου υποκαταστήματος το οποίο διατηρεί στην Κυπριακή Δημοκρατία, είτε Εκτελεστής παραγωγής.

16. «Κανονισμός (ΕΕ) 651/2014» σημαίνει τον Κανονισμό (ΕΕ) αριθ. 651/2014 της Επιτροπής της 17ης Ιουνίου 2014 για την κήρυξη ορισμένων κατηγοριών ενισχύσεων ως συμβατών με την εσωτερική αγορά κατ' εφαρμογή των άρθρων 107 και 108 της ΣΛΕΕ.

17. «Κεφάλαιο» σημαίνει τις επενδύσεις σε Οπτικοακουστικά Έργα που αφορούν το Σχέδιο.

18. «Κυπριακή Δημοκρατία» και «Κύπρος», για σκοπούς γυρίσματος και πραγματοποίησης επιλέξιμων δαπανών βάσει αυτού του Σχεδίου σημαίνει τη Νήσο Κύπρο, μαζί με τις νησίδες που βρίσκονται στις ακτές της και των γεωγραφικών περιοχών των Βρετανικών Βάσεων του Ακρωτηρίου και της

Δεκτέλειας, εξαιρουμένων των περιοχών στις οποίες η Κυβέρνηση της Κυπριακής Δημοκρατίας δεν ασκεί αποτελεσματικό έλεγχο, λόγω της τουρκικής εισβολής.

19. «Κύρια Κινηματογραφία» σημαίνει την κινηματογράφηση ή και οπτικογράφηση των κυρίως ή σημαντικών συνιστωσών εικόνας και ήχου της παραγωγής στην οποία εμπλέκονται οι πρωταγωνιστές του έργου.

20. "Μέλος" σημαίνει μέλος της Επιτροπής και περιλαμβάνει και τον Πρόεδρο της Επιτροπής.

21. «Μικρό Μεσαία Επιχείρηση (ΜΜΕ)» θεωρείται κάθε οντότητα, ανεξάρτητα από τη νομική της μορφή, που ασκεί οικονομική δραστηριότητα. Σε αυτές περιλαμβάνονται ειδικότερα αυτοαπασχολούμενα άτομα και οικογενειακές επιχειρήσεις που ασκούν βιοτεχνική ή άλλη δραστηριότητα καθώς και προσωπικές εταιρείες ή ενώσεις προσώπων που ασκούν τακτικά μια οικονομική δραστηριότητα.

Αριθμός απασχολουμένων και οικονομικά όρια των **ΜΜΕ**:

21.1. Η κατηγορία των πολύ μικρών, μικρών και μεσαίων επιχειρήσεων αποτελείται από επιχειρήσεις που απασχολούν λιγότερους από 250 εργαζομένους και των οποίων ο ετήσιος κύκλος εργασιών δεν υπερβαίνει τα 50 εκατ. ευρώ και/ή το σύνολο του ετήσιου ισολογισμού δεν υπερβαίνει τα 43 εκατ. ευρώ.

21.2. Στην κατηγορία των ΜΜΕ, ως μικρή επιχείρηση ορίζεται η επιχείρηση η οποία απασχολεί λιγότερους από 50 εργαζομένους και της οποίας ο ετήσιος κύκλος εργασιών και/ή το σύνολο του ετήσιου ισολογισμού δεν υπερβαίνει τα 10 εκατ. ευρώ.

21.3. Στην κατηγορία των ΜΜΕ, ως πολύ μικρή επιχείρηση ορίζεται η επιχείρηση η οποία απασχολεί λιγότερους από 10 εργαζομένους και της

οποίας ο ετήσιος κύκλος εργασιών και/ή το σύνολο του ετήσιου ισολογισμού δεν υπερβαίνει τα 2 εκατ. ευρώ.

22. «Νόμιμο Ελεγκτικό γραφείο» σημαίνει νομικό πρόσωπο ή οποιαδήποτε άλλη οντότητα ανεξαρτήτως νομικής μορφής το οποίο έχει λάβει –

22.1. κατά τις διατάξεις του περί Ελεγκτών Νόμου του 2017 Ν53(Ι)/2017, επαγγελματική άδεια, ή

22.2. κατά την Οδηγία 2006/43/ΕΚ, άδεια από αρμόδια αρχή κράτους μέλους άλλου από τη Δημοκρατία προς διενέργεια υποχρεωτικών ελέγχων

23. «Νόμιμος Ελεγκτής» σημαίνει φυσικό πρόσωπο το οποίο έχει λάβει κατά τον περί Ελεγκτών Νόμου του 2017 Ν53(Ι)/2017, επαγγελματική άδεια.

24. «**Ξένη Παραγωγή**» ορίζεται ως η παραγωγή στην οποία ξένο (α) νομικό(α) ή φυσικό(α) συμμετέχει(ουν) στις δαπάνες της παραγωγής σε ποσοστό τουλάχιστον 51% σε ένα συγκεκριμένο οπτικοακουστικό έργο που γυρίζεται στην Κυπριακή Δημοκρατία.

25. «Οδηγίες» θεωρούνται οι δεσμευτικές κατευθυντήριες γραμμές που ενδέχεται να εκδίδει η Επιτροπή κατά διαστήματα.

26. «Οικονομικό Κίνητρο» θεωρείται το οικονομικό όφελος που προβλέπεται δυνάμει του Σχεδίου υπό την μορφή της κάλυψης δαπανών ή φορολογικής πίστωσης για την παραγωγή ταινιών ή φορολογικής έκπτωσης για επενδύσεις σε υποδομές και εξοπλισμό.

27. «Ολοκλήρωση» σημαίνει την έγκριση της Αρμοδίας Αρχής σε **αιτήματα πληρωμής** του Αιτητή, η οποία συνοδεύεται από έκθεση της Επιτροπής και πλήρη αιτιολογημένη έκθεση των ελεγκτών του Αιτητή.

28. «Παραγωγός» είναι το φυσικό πρόσωπο που ανήκει στην ομάδα παραγωγής της ταινίας. Στην ομάδα παραγωγής ανήκει ένα ή περισσότερα φυσικά πρόσωπα με συνολική εμπειρία δύο (2) τουλάχιστον παραγωγές τα τελευταία επτά (7) χρόνια.

29. «Πολιτιστικό Προϊόν» θεωρείται μια οπτικοακουστική παραγωγή για την οποία η Επιτροπή έχει διαπιστώσει ότι το περιεχόμενό της είναι πολιτιστικά σύμφωνο με τα κριτήρια που ορίζονται στην Διατύπωση 3 του Παραρτήματος 4 Α του παρόντος Σχεδίου.

30. «Προβληματική Επιχείρηση» θεωρείται η επιχείρηση για την οποία συντρέχει τουλάχιστον μία από τις ακόλουθες προϋποθέσεις:

30.1. εάν πρόκειται για εταιρεία περιορισμένης ευθύνης (πλην ΜΜΕ που δεν έχει συμπληρώσει τριετία από τη σύστασή της ή, όσον αφορά την επιλεξιμότητα για ενίσχυση χρηματοδότησης επιχειρηματικού κινδύνου, ΜΜΕ που δεν έχει συμπληρώσει επταετία από την πρώτη εμπορική της πώληση, η οποία πληροί τα κριτήρια για επενδύσεις χρηματοδότησης επιχειρηματικού κινδύνου κατόπιν ελέγχου με τη δέουσα επιμέλεια από τον επιλεγμένο ενδιάμεσο χρηματοπιστωτικό οργανισμό), όταν έχει απλεσθεί πάνω από το ήμισυ του εγγεγραμμένου της κεφαλαίου λόγω συσσωρευμένων ζημιών. Αυτό ισχύει όταν από την αφαίρεση των συσσωρευμένων ζημιών από τα αποθεματικά (και όλα τα άλλα στοιχεία που θεωρούνται εν γένει ως μέρος των ιδίων κεφαλαίων της εταιρείας) προκύπτει αρνητικό σωρευτικό ποσό που υπερβαίνει το ήμισυ του εγγεγραμμένου κεφαλαίου. Για την εφαρμογή της παρούσας διάταξης, ο όρος «εταιρεία περιορισμένης ευθύνης» παραπέμπει ειδικότερα στα είδη εταιρειών που αναφέρονται στο παράρτημα Ι της οδηγίας 2013/34/ΕΕ του Ευρωπαϊκού Κοινοβουλίου και του Συμβουλίου (1) και ο όρος «κεφάλαιο» περιλαμβάνει, ενδεχομένως και κάθε διαφορά από έκδοση υπέρ το άρτιο·

30.2. εάν πρόκειται για εταιρεία στην οποία τουλάχιστον ορισμένα μέλη έχουν απεριόριστη ευθύνη για τα χρέη της εταιρείας (πλην ΜΜΕ που δεν έχει συμπληρώσει τριετία από τη σύστασή της ή, όσον αφορά την επιλεξιμότητα για ενίσχυση χρηματοδότησης επιχειρηματικού κινδύνου, ΜΜΕ που δεν έχει συμπληρώσει επταετία από την πρώτη εμπορική της πώληση, η οποία πληροί τα κριτήρια για επενδύσεις χρηματοδότησης επιχειρηματικού κινδύνου κατόπιν ελέγχου με τη δέουσα επιμέλεια από τον επιλεγμένο ενδιάμεσο χρηματοπιστωτικό οργανισμό), εφόσον έχει απωλεσθεί πάνω από το ήμισυ

του κεφαλαίου της, όπως εμφανίζεται στους λογαριασμούς της εταιρείας, λόγω συσσωρευμένων ζημιών. Για την εφαρμογή της παρούσας διάταξης, ο όρος «εταιρεία στην οποία τουλάχιστον ορισμένα μέλη έχουν απεριόριστη ευθύνη για τα χρέη της εταιρείας» παραπέμπει ειδικότερα στα είδη εταιρειών που αναφέρονται στο παράρτημα II της οδηγίας 2013/34/ΕΕ.

- a. 30.3. εάν πρόκειται για εταιρεία που υπάγεται σε συλλογική πτωχευτική διαδικασία ή πληροί τις προϋποθέσεις του εθνικού δικαίου που τη διέπει όσον αφορά την υπαγωγή της σε συλλογική πτωχευτική διαδικασία μετά από αίτημα των πιστωτών της·
- b. 30.4. εάν πρόκειται για επιχείρηση που έχει λάβει ενίσχυση διάσωσης και δεν έχει ακόμη αποπληρώσει το δάνειο ή λύσει τη σύμβαση εγγύησης ή που έχει λάβει ενίσχυση αναδιάρθρωσης και υπόκειται ακόμη σε σχέδιο αναδιάρθρωσης·

30.5. εάν πρόκειται για άλλη επιχείρηση εκτός ΜΜΕ, εφόσον τα τελευταία δύο έτη:

30.5.1. ο δείκτης χρέους προς ίδια κεφάλαια της επιχείρησης είναι υψηλότερος του 7,5 και

30.5.2. ο δείκτης κάλυψης χρηματοοικονομικών υποχρεώσεων της επιχείρησης (EBITDA interest coverage ratio) είναι κάτω του 1,0·

30.5.3. εάν πρόκειται για επιχείρηση για την οποία εκκρεμεί διαταγή ανάκτησης μετά από προηγούμενη απόφαση της Επιτροπής, με την οποία μια ενίσχυση κηρύσσεται παράνομη και ασυμβίβαστη με την εσωτερική αγορά.

31. «Πρόεδρος Επιτροπής» αναφέρεται στο άτομο στο οποίο έχουν εκχωρηθεί εκτελεστικές αρμοδιότητες από την Αρμόδια Αρχή όπως προσδιορίζονται στο Σχέδιο. Ο Πρόεδρος είναι εκπρόσωπος του ΚΟΠΕ όπως διορίζεται από το διοικητικό συμβούλιο του ΚΟΠΕ.

32. «Προσωρινή Έγκριση» σημαίνει την προσωρινή έγκριση που χορηγείται στη μορφή που είναι διαθέσιμη στην ιστοσελίδα της Επιτροπής και «**Πιστοποιητικό**

Προσωρινής Έγκρισης» σημαίνει το πιστοποιητικό που εκδίδεται από την Επιτροπή με την Προσωρινή Έγκριση αιτήσεων για τα κίνητρα (i), (ii) και (iii) του Σχεδίου που αναφέρονται στο Κεφάλαιο 2. Κάθε πιστοποιητικό μπορεί επίσης να περιέχει ορισμένες ειδικές πρόσθετες προϋποθέσεις, ιδίως για την Εγκεκριμένη Εταιρεία σε σχέση με τα κίνητρα (i) και (ii).

33. «Συμπαγωγή» θεωρείται η Εγκεκριμένη Παραγωγή η οποία είναι αποτέλεσμα συμφωνίας συμπαγωγής μεταξύ δύο ή και περισσότερων παραγωγών.

Νοούμενου ότι:

33.1. το Οικονομικό Κίνητρο που αποδίδεται θα διαμοιραστεί μεταξύ των συμπαγωγών όπως έχει συμφωνηθεί μεταξύ τους, ή, στην απουσία συμφωνίας, στην κατά αναλογία συμμετοχή τους στον προϋπολογισμό της Εγκεκριμένης Παραγωγής και

33.2. οι συμπαγωγοί θα είναι από κοινού και ξεχωριστά υπεύθυνοι αναφορικά στις υποχρεώσεις υπό του παρόντος Σχεδίου.

34. «Σχέδιο» αναφέρεται στο Σχέδιο Προώθησης της Οπτικοακουστικής Βιομηχανίας στην Κυπριακή Δημοκρατία, με βάση τον Κανονισμό (ΕΕ) 651/2014 που εγκρίθηκε με απόφαση του Υπουργικού Συμβουλίου στις 27/09/2017 (αριθμός απόφασης 83.415), και τροποποιήθηκε με αποφάσεις του Υπουργικού Συμβουλίου με ημερ. 2.1.2019 και 31.1.2019 και 5.2.2020 στο πλαίσιο του οποίου δημιουργείται το σύστημα κάλυψης δαπανών σε Οπτικοακουστικά Έργα ή παροχής πιστοποιητικού φορολογικής πίστωσης καθώς και η φορολογική έκπτωση για επενδύσεις σε υποδομές και εξοπλισμό και η επιστροφή ΦΠΑ.

35. «Ταινία»

35.1. θεωρείται μία οπτικοακουστική παραγωγή που κατηγοριοποιείται ως:

- i. μια ταινία, συμπεριλαμβανομένων των ντοκιμαντέρ για τηλεόραση ή κινηματογράφο και κινουμένων σχεδίων, η οποία προορίζεται για προβολή σε εμπορικούς κινηματογράφους, με διάρκεια όχι λιγότερη από 60 λεπτά εκτός από την περίπτωση μεγάλης φόρμας έργων

τύπου IMAX, όπου η διάρκεια μπορεί να είναι όχι λιγότερη από 60 λεπτά.

- ii. ένα επεισόδιο τηλεοπτικού προγράμματος δραματολογίας, συμπεριλαμβανομένων των κινουμένων σχεδίων.
- iii. ένα επεισόδιο τηλεοπτικού προγράμματος ντοκιμαντέρ για την τηλεόραση ή τον κινηματογράφο, συμπεριλαμβανομένων και προγραμμάτων επί πραγματικών γεγονότων (factual) φυσικής ιστορίας.
- iv. μια τηλεοπτική σειρά προγραμμάτων. Όσον αφορά τις τηλεοπτικές σειρές ή μίνι σειρές, ο αριθμός των επεισοδίων δεν πρέπει να ξεπερνά τα 15 επεισόδια ανά έτος ή τα εξακόσια (600) λεπτά ανά έτος .
- v. προγράμματα τύπου ριάλιτι, ζωντανά ή μαγνητοσκοπημένα, τα οποία παρουσιάζουν τον πολιτισμό και προωθούν την Κυπριακή Δημοκρατία στο εξωτερικό.
- vi. άλλα οπτικοακουστικά έργα όπως διαμορφώνονται και εγκρίνονται από την Επιτροπή.

35.2. περιλαμβάνει μέρος μιας οπτικοακουστικής παραγωγής, αλλά δεν περιλαμβάνει οπτικοακουστικό περιεχόμενο:

- i. με βάση τα αθλητικά γεγονότα
- ii. που είναι πιθανόν να υποκινήσει φυλετική διάκριση ή κοινωνικό μίσος
- iii. το οποίο είναι πορνογραφικής φύσεως
- iv. που βασίζεται σε ειδησεογραφικά επίκαιρα γεγονότα

v. που έχει εκπαιδευτικό χαρακτήρα

vi. διαφημιστικές παραγωγές.

36. «Τελική Έγκριση» σημαίνει την έγκριση που χορηγείται στη μορφή που είναι διαθέσιμη στην ιστοσελίδα της Επιτροπής και **Πιστοποιητικό Τελικής Έγκρισης** σημαίνει το πιστοποιητικό που εκδίδεται από την Επιτροπή με την Τελική Έγκριση αιτήσεων για τα κίνητρα (i), (ii) και (iii) του Σχεδίου που αναφέρονται στο Κεφάλαιο 2. Κάθε πιστοποιητικό μπορεί επίσης να περιέχει ορισμένες ειδικές πρόσθετες προϋποθέσεις, ιδίως για το νομικό πρόσωπο που εφαρμόζει την παραγωγή σε σχέση με τα κίνητρα (i) και (ii).

37. Τράπεζα: Σημαίνει νομικό πρόσωπο στο οποίο χορηγήθηκε άδεια για τη διεξαγωγή τραπεζικών εργασιών δυνάμει των διατάξεων του Ο «περί Εργασιών Πιστωτικών Ιδρυμάτων Νόμος» και το όνομα αυτής εμφανίζεται στην ιστοσελίδα της Κεντρικής Τράπεζας Κύπρου <https://www.centralbank.cy/en/licensing-supervision/banks/register-of-credit-institutions-operating-in-cyprus>

38. Κεντρική Τράπεζα: Σημαίνει την Κεντρική Τράπεζα της Κύπρου, που έχει ιδρυθεί δυνάμει του άρθρου 3 των περί Κεντρικής Τραπεζής της Κύπρου Νόμων του 1963 μέχρι 2001, κατ' επιταγή των Άρθρων 118 έως 121 του Συντάγματος της Κυπριακής Δημοκρατίας.

ΚΕΦΑΛΑΙΟ 2 - ΤΑ ΚΙΝΗΤΡΑ

Το Σχέδιο δημιουργείται σύμφωνα με τον Κανονισμό 651/2014 της Ευρωπαϊκής Επιτροπής (ο «**Σχετικός Κανονισμός της ΕΕ**») για την κήρυξη ορισμένων κατηγοριών ενισχύσεων, ως συμβατών με την εσωτερική αγορά, και ειδικότερα το άρθρο 54 που έχει ως στόχο την προώθηση του Ευρωπαϊκού Πολιτισμού και το άρθρο 17 σε σχέση με επενδυτικές ενισχύσεις προς μικρομεσαίες επιχειρήσεις (εφ'εξής «**ΜΜΕ**»), και αποτελείται από συνδυασμό χορηγιών και φορολογικών κινήτρων ως ακολούθως:

- I. Κάλυψη δαπανών (Cash rebate)
- II. Φορολογική Πίστωση (Tax credit)
- III. Φορολογική Έκπτωση για επενδύσεις σε Υποδομές και εξοπλισμό
- IV. Επιστροφή του ΦΠΑ επί των δαπανών

Σημειώνεται ότι όσον αφορά την ενίσχυση κάλυψης δαπανών ή την φορολογική πίστωση, ο Αιτητής θα πρέπει να επιλέγει ποιο κίνητρο θα εκμεταλλευτεί δεδομένου ότι δεν θα ισχύουν και τα δύο μαζί. Η κάλυψη δαπανών μπορεί να ισχύει μαζί με την φορολογική έκπτωση για επενδύσεις σε υποδομές και εξοπλισμό καθώς και με την επιστροφή ΦΠΑ. Η φορολογική πίστωση μπορεί να ισχύει μαζί με την φορολογική έκπτωση για επενδύσεις σε Υποδομές και εξοπλισμό καθώς και με την επιστροφή ΦΠΑ, συμπληρώνοντας τις ανάλογες αιτήσεις.

Δικαιούχοι

Δικαιούχοι δυνάμει του Σχεδίου είναι οι Αιτητές οι οποίοι:

- 1) είναι πρόσωπα του ιδιωτικού δικαίου,
- 2) θα φέρουν το ειδικό επίθεμα αναγνώρισης ειδικού σκοπού AVC (AudioVisual Cyprus) μετά την ονομασία τους,
- 3) θα είναι εγγεγραμμένα στην Κυπριακή Δημοκρατία, ή σε οποιοδήποτε κράτος μέλος της Ευρωπαϊκής Ένωσης νοουμένου ότι διεξάγουν εργασίες στην Κυπριακή Δημοκρατία μέσω υποκαταστήματος ή γραφείου στην Κυπριακή Δημοκρατία τουλάχιστον μετά την έγκριση της ενίσχυσης,

- 4) θα περιορίζονται αυστηρά σε ένα μοναδικό οπτικοακουστικό έργο. Απαγορεύεται ρητώς η ενσωμάτωση περισσότερων παραγωγών κάτω από τον ίδιο Αιτητή (slate of films). Εξαιρείται η ομαδική παραγωγή ντοκιμαντέρ για την τηλεόραση ή τον κινηματογράφο κάτω από ένα γενικό ενιαίο τίτλο με έναν ενιαίο προϋπολογισμό, ή τηλεοπτική σειρά με αριθμό επεισοδίων που δεν θα ξεπερνά τα 15 ανά έτος ή τα εξακόσια λεπτά ανά έτος με έναν ενιαίο προϋπολογισμό.

Σημειώνεται πως δεν υπάρχει περιορισμός στο ποσοστό συμμετοχής ξένης ιδιοκτησίας στον Αιτητή.

Εφαρμογή του Σχεδίου

1. Η Αρμόδια Αρχή:

1. υποχρεούται να επανεξετάζει την πρόοδο και την επιρροή του Σχεδίου στην ευρύτερη οικονομία ανά τακτά διαστήματα και να ετοιμάζει έκθεση οικονομικών ωφελημάτων έμμεσης και άμεσης επιρροής στους οικονομικούς δείκτες της οικονομίας.
2. επιφυλάσσεται να προτείνει τον τερματισμό, τη μείωση ή αύξηση του ετήσιου διαθέσιμου ποσού ανάλογα με την εξέλιξη του Σχεδίου και των οικονομικών δυνατοτήτων του Κυπριακής Δημοκρατίας καθώς και την ανανέωση της χρονικής περιόδου εφαρμογής τρεις μήνες προ της λήξης του Σχεδίου.
3. σε σχέση με τα μέλη της Επιτροπής, έχει το δικαίωμα να απορρίψει τις προτάσεις σε σχέση με υποψήφια μέλη, μέχρι την πλήρη ικανοποίησή της.
4. είναι υπεύθυνη για τελική έγκριση των συστάσεων που υποβάλλει σε αυτήν η Επιτροπή.

2. Η Επιτροπή:

1. αξιολογεί προτάσεις παραγωγών προς ενίσχυση με βάση τα οικονομικά ή και πολιτιστικά οφέλη για την Κυπριακή Δημοκρατία,
2. συστήνει το ποσό των δαπανών παραγωγής που πληρούν τις προϋποθέσεις σε ότι αφορά τις επιστροφές μετρητών ή την έκδοση πιστοποιητικού φορολογικής πίστωσης,
3. συστήνει φορολογική έκπτωση σε σχέση με Επιλέξιμες Δαπάνες Υποδομής και Εξοπλισμού και τις επενδύσεις που πληρούν τα κριτήρια για την έκδοση πιστοποιητικού φορολογικής έκπτωσης
4. καθορίζει τις σχετικές απαιτήσεις και προϋποθέσεις
5. καθορίζει εάν ένας Αιτητής πληροί τις σχετικές προϋποθέσεις της αρχικής αίτησης και τελικής αίτησης αξίωσης κάλυψης δαπανών ή έκδοσης πιστοποιητικού φορολογικής πίστωσης με την ολοκλήρωση της παραγωγής και/ή αίτησης για πιστοποιητικό φορολογικής έκπτωσης για επενδύσεις σε υποδομές και εξοπλισμό.

2.1. Σύσταση και διαδικασίες της Επιτροπής:

2.1.1. Η Επιτροπή θα αποτελείται από τέσσερις (4) εκπροσώπους Υπουργείων, Υφυπουργείων και οργανισμών οι οποίοι κατέχουν τουλάχιστον την θέση του ανώτερου λειτουργού, εγκρίνονται από την Αρμόδια Αρχή και τελούν τριετή θητεία με δυνατότητα ανανέωσης για ακόμα μία τριετία ως ακολούθως:

1. Υπουργείο Παιδείας και Πολιτισμού
2. Υπουργείο Οικονομικών
3. Κυπριακός Οργανισμός Προώθησης Επενδύσεων (εκπρόσωπος του ΚΟΠΕ, ο οποίος διορίζεται από το διοικητικό συμβούλιο του ΚΟΠΕ, προεδρεύει της Επιτροπής και έχει την ευθύνη διεκπεραίωσης και υποβολής της τελικής πρότασης προς τελική έγκριση στην Αρμόδια Αρχή).
4. Υφυπουργείο Τουρισμού

2.1.2. Η Επιτροπή τηρεί αρχείο όλων των οικονομικών κινήτρων που έχουν αποδοθεί με όλα τα υποστηρικτικά στοιχεία των αιτήσεων και εγκρίσεων για τουλάχιστον δέκα (10) έτη ούτως ώστε:

1. Να μπορεί να επιβεβαιώνει ότι οι πρόνοιες του Σχεδίου έχουν τηρηθεί.
2. Να παρέχει στον Έφορο Ελέγχου Κρατικών Ενισχύσεων, τις οποιεσδήποτε πληροφορίες που θα μπορούσε να ζητηθούν.
3. Να τηρεί λεπτομερή πρακτικά κατά το στάδιο της αξιολόγησης και επιλογής των προτάσεων ώστε να είναι δυνατός ο έλεγχος της συμβατότητας με την παράγραφο 2 του άρθρου 54 του Κανονισμού (ΕΕ) 651/2014, σύμφωνα με την οποία απαιτείται όπως η ενίσχυση στηρίζει ένα πολιτιστικό προϊόν.
4. Να απαιτήσει από τον Αιτητή στον οποίο απέδωσε οικονομικό κίνητρο την επιστροφή μέρους ή όλου το ποσού αν διαπιστώσει ότι οι όροι του Σχεδίου δεν έχουν τηρηθεί.
5. Να απαιτήσει κάνοντας σχετική εισήγηση στο Τμήμα Φορολογίας όπως η φορολογική έκπτωση που δόθηκε σε Αιτητή δυνάμει του κινήτρου (iii), ακυρωθεί αν διαπιστώσει ότι οι όροι του Σχεδίου δεν έχουν τηρηθεί.
6. Να κοινοποιεί στην Αρμόδια Αρχή τις αποφάσεις των εργασιών της στο τέλος κάθε έτους.

2.2. Ιστοσελίδα Επιτροπής

Στην ιστοσελίδα της Επιτροπής θα είναι διαθέσιμες όλες οι πληροφορίες καθώς και όλα τα έντυπα και οι σχετικοί οδηγοί για την εξυπηρέτηση των ενδιαφερομένων ως προς το Σχέδιο. Θα παρέχει τις πληροφορίες κατ' αρχή σε 2 τουλάχιστον γλώσσες, Ελληνικά και Αγγλικά.

Στην ιστοσελίδα θα τηρούνται οι πρόνοιες του άρθρου 9 του Κανονισμού (Ε.Ε) 651/2014 για τη δημοσίευση του πλήρους κειμένου του Σχεδίου καθώς και της χορήγησης μεμονωμένων ενισχύσεων πέραν των €500.000.

Μορφές Οπτικοακουστικών Έργων συμβατές με το Σχέδιο

Στα πλαίσια του Σχεδίου θα αξιολογούνται προτάσεις που κρίνονται ως ολοκληρωμένες σε σχέση με το πρόγραμμα και τα κριτήρια επιλεξιμότητας, με ελκυστικό, εμπορικό/ψυχαγωγικό, πολιτιστικό/ κοινωνικό χαρακτήρα ή οποιαδήποτε εξ αυτά και με επαγγελματική παρουσίαση οι οποίες μπορούν να θεωρηθούν ως «συμβατή παραγωγή» σε σχέση με τα οικονομικά κίνητρα του Σχεδίου Κάλυψης Δαπανών ή της έκδοσης Πιστοποιητικού Φορολογικής Πίστωσης. Οι προτάσεις προς εξέταση, μπορεί να περιλαμβάνουν:

1) Κινηματογραφικές ταινίες - Ταινίες μεγάλου μήκους

Συμπεριλαμβανομένων εκείνων που γυρίζονται απευθείας σε βίντεο, όπου το έργο είναι μια ταινία που συνήθως προβάλλεται ως κύριο μέσο έλξης του ευρύτερου κοινού σε εμπορικούς κινηματογράφους διάρκειας τουλάχιστον 60 λεπτών ή στην περίπτωση μεγάλης μορφής έργου τύπου (IMAX), διάρκειας τουλάχιστον 60 λεπτών. Συμπεριλαμβάνει δε και ταινίες που παράγονται εξ ολοκλήρου ή εν μέρει με ηλεκτρονική παραγωγή εικόνων (Computer Generated Images (CGI)) ή συνδυασμό των προαναφερόμενων μέσων.

2) Τηλεοπτικές ταινίες (ταινίες δραματουργίας) ή Τηλεοπτικές σειρές ή μίνι-σειρές

1. Τηλεοπτική ταινία

Ως ένα δραματουργικό έργο (δηλ. μια σύνθεση η οποία αναφέρεται σε μια ιστορία μέσα από την ανάπτυξη του θέματος και της πλοκής, διάλογο και δράση, αποτύπωση χαρακτήρων, της τοποθέτησης του έργου στο περιβάλλοντα χώρο και προβολής των σχετικών ανθρωπίνων καταστάσεων) σε μορφή που προσομοιάζει στα χαρακτηριστικά μιας ταινίας μεγάλου μήκους ικανής για μετάδοση στην τηλεόραση. Η τηλεοπτική ταινία δεν έχει λιγότερη διάρκεια από μία εμπορική ώρα τηλεοπτικής μετάδοσης ή στην περίπτωση ενός προγράμματος το οποίο κατά κύριο λόγο χρησιμοποιεί την αναλογική ή ψηφιακή τεχνολογία κινούμενων σχεδίων, ή και κινούμενων αντικειμένων με λήψη ανά καρέ, όχι λιγότερο από μισή εμπορική ώρα τηλεοπτικής μετάδοσης και που γυρίζεται και υπόκειται σε επεξεργασία στα εμπορικά πρότυπα διανομής, για κινηματογραφική προβολή ή διεθνή τηλεοπτική μετάδοση.

2. Τηλεοπτικές σειρές ή μίνι-σειρές

Συνίσταται σε ένα επεισοδιακού τύπου έργο τηλεοπτικής δραματοουργίας, το οποίο συμπεριλαμβάνει και τα κινούμενα σχέδια, το οποίο είτε επεκτείνεται αλλά αποτελεί αυτοτελές δραματουργικό στο σύνολο του έργου το οποίο παράγεται για την τηλεόραση, ενσωματώνει τα κύρια δραματουργικά στοιχεία που αφορούν τον χαρακτήρα, το ύφος και την πλοκή τα οποία αναπτύσσονται και ολοκληρώνονται έτσι ώστε να σχηματίζεται μια αφηγηματική δομή (παρόμοια με αυτή ενός μυθιστορήματος) και το οποίο χαρακτηρίζεται από μια μεγάλη συνεχή πλοκή ενισχυμένη από μικρό-πλοκές και όπου υπάρχει η προσδοκία της ολοκλήρωσης η οποία επιλύει τις μεγάλες εντάσεις της πλοκής και είναι διατεταγμένο σε διαδοχικά επεισόδια για σκοπούς προβολής, ή αποτελεί μια ανθολογία δραματουργικών έργων για την τηλεόραση όπου τα κύρια δραματικά στοιχεία των χαρακτήρων, θέματος και πλοκής εισάγονται, αναπτύσσονται και ολοκληρώνονται έτσι ώστε να σχηματίσουν μια αφηγηματική δομή μέσα σε κάθε επεισόδιο (παρόμοια με αυτή ενός μυθιστορήματος ή μιας σύντομης ιστορίας), αλλά δεν υπάρχει συνέχεια της πλοκής μεταξύ των επεισοδίων (αν και μπορεί να ενσωματώνουν σε κάθε επεισόδιο κοινά στοιχεία της κεντρικής ιδέας και θέματος) και όπου γυρίζεται και υπόκειται σε επεξεργασία στα εμπορικά πρότυπα διανομής, για διεθνή τηλεοπτική μετάδοση. Ο αριθμός επεισοδίων σε σχέση με τις τηλεοπτικές σειρές ή μίνι σειρές δεν πρέπει να ξεπερνά τα 15 επεισόδια ανά έτος ή τα εξακόσια (600) λεπτά ανά έτος .

3) Ψηφιακή ή και αναλογική ταινία κινουμένων σχεδίων

Έργα κινουμένων σχεδίων μεγάλου μήκους για τον κινηματογράφο και την τηλεόραση και τηλεοπτικών σειρών για διεθνή διανομή, οι οποίες παράγονται είτε με τη χρήση υπολογιστή ή άλλως πως με εξαίρεση τα παιχνίδια υπολογιστών.

4) Δημιουργικό ντοκιμαντέρ

Όπου το έργο βασίζεται σε ένα πρωτότυπο θέμα που περιέχει ένα συγκεκριμένο "διαχρονικό" στοιχείο ούτως ώστε να μην υπάρχει απώλεια ενδιαφέροντος όταν το γεγονός με το οποίο μπορεί να συνδεθεί έχει περάσει χρονικά και όπου περιέχει σημαντικές πρωτότυπες λήψεις και δεν περιορίζεται στην αναφορά πληροφοριών μέσω αμιγούς ρεπορτάζ.

5) Προγράμματα τύπου ριάλιτι τα οποία έμμεσα ή άμεσα προβάλλουν την Κυπριακή Δημοκρατία και τον πολιτισμό της.

Έργα τα οποία προάγουν τις ομορφιές και τον πολιτισμό της Κυπριακής Δημοκρατίας παράλληλα με την παρακολούθηση της ζωής ανθρώπων κάτω από συγκεκριμένες συνθήκες που δεν μειώνουν την προσωπικότητα των ατόμων που συμμετέχουν, δεν προσβάλλουν τα ήθη και το πολιτισμό της Κυπριακής Δημοκρατίας και συνάδουν με το ευρύτερο πλαίσιο του Παρόντος Σχεδίου, ενδέχεται να επιτραπούν από την Αρμόδια Αρχή.

Συμπεριλαμβάνεται σε όλους τους πιο πάνω ορισμούς οποιοδήποτε οπτικοακουστικό έργο εμπίπτει στους πιο πάνω ορισμούς και διατίθεται προς προβολή μέσω της οποιασδήποτε διαδικτυακής πλατφόρμας τύπου streaming, η οποία έχει αδειοδότηση για προβολή σε αριθμό χώρων που να ικανοποιεί τα κριτήρια της πολιτιστικής αξιολόγησης του Σχεδίου.

Συγκεκριμένα τα παρακάτω δεν εμπίπτουν στο Σχέδιο:

- Οποιαδήποτε δημόσια ή ειδική παράσταση(εις) που οργανώνεται για σκοπούς κινηματογράφησης/οπτικογράφησης ή για οποιοδήποτε άλλο λόγο
- Οποιαδήποτε αθλητική εκδήλωση
- Τηλεπαιχνίδια εκτός τύπου ριάλιτι
- Επικαιρικά προγράμματα ή προγράμματα τύπου πάνελ με ομιλητές
- Εκπαιδευτικά Προγράμματα που παρουσιάζουν/επεξηγούν χόμπι, έργα, κλπ
- Προγράμματα επιθεώρησης, Τήλε-μαγκαζίνο και προγράμματα τρόπου ζωής

Κίνητρο Ι. Κάλυψη Δαπανών (Cash Rebate)

Οι ενισχύσεις του Κινήτρου I βασίζονται στο άρθρο 54 του Κανονισμού (ΕΕ) 651/2014. Το ετήσιο διαθέσιμο ποσό για αυτή την ενίσχυση δεν θα υπερβαίνει το 25,000,000 ευρώ. Η ενίσχυση θα παρέχεται με βάση τις πιο κάτω παραμέτρους και προϋποθέσεις:

- 1) Η αίτηση θα υποβάλλεται από τον Αιτητή.
- 2) Η μέγιστη ενίσχυση θα αποτελεί το 40% των Επιλέξιμων δαπανών Κάτω από τη Γραμμή και 25% των Επιλέξιμων δαπανών Πάνω από τη Γραμμή που θα γίνονται στην Κυπριακή Δημοκρατία.
- 3) Πραγματοποίηση ελάχιστης δαπάνης στην Κυπριακή Δημοκρατία η οποία να ανέρχεται σε τουλάχιστον €200,000 στην περίπτωση κινηματογραφικών ταινιών (ταινία μεγάλου μήκους), σε €100,000 για τηλεοπτικές σειρές δραματουργίας ή αυτόνομα δραματουργικά έργα, σε €50,000 για ντοκιμαντέρ για την τηλεόραση ή τον κινηματογράφο και €30,000 για άλλα τηλεοπτικά προγράμματα (ή τα ισόποσα σε οποιοδήποτε άλλο ελεύθερα μετατρέψιμο νόμισμα). Σημειώνεται ότι σε κάθε περίπτωση πραγματοποίησης ελάχιστης δαπάνης στην Κυπριακή Δημοκρατία, τα πιο πάνω ποσά δεν θα πρέπει να υπερβαίνουν σε ποσοστό το 50% του συνολικού προϋπολογισμού της παραγωγής.
- 4) Το κατώτερο όριο δραστηριότητας της παραγωγής εντός της Κυπριακής Δημοκρατίας ορίζεται στο είκοσι τοις εκατόν (20%) για κάθε αίτημα πληρωμής έναντι του συνόλου των δαπανών του προϋπολογισμού και το ανώτατο όριο των 70% κατά για κάθε αίτημα πληρωμής.
- 5) Για να είναι επιλέξιμη μια παραγωγή για ενίσχυση, θα απαιτείται ο Αιτητής να ικανοποιεί κάποια κριτήρια, τα οποία θα διασφαλίζουν ότι η ενίσχυση προωθεί μεταξύ άλλων τον κυπριακό ή/και ευρωπαϊκό ή/και παγκόσμιο πολιτισμό. Τα προτεινόμενα πολιτιστικά κριτήρια ορίζονται στο Παράρτημα 3 Α Διατύπωση 3 του παρόντος.
- 6) Το ποσό της ενίσχυσης θα είναι πληρωτέο όπως καθορίζεται στο πιστοποιητικό προσωρινής έγκρισης δαπανών και αφού γίνει λογιστικός έλεγχος στις Ε.Δ.Π. ο οποίος θα υποβληθεί στην Επιτροπή Το ποσό θα πληρώνεται εντός 90

ημερολογιακών ημερών που ακολουθεί την αίτηση πληρωμής του Αιτητή. Νοείται ότι το τελικό ποσό ενίσχυσης δύναται να διαμορφωθεί ανάλογα με τα ευρήματα της τελικής έκθεσης των ελεγκτών της Επιτροπής ανάλογα με τις αποδεχτές επιλέξιμες δαπάνες, βάσει του Σχεδίου.

- Σημειώνεται ότι οι Προβληματικές Επιχειρήσεις, εξαιρούνται από το Σχέδιο.

- 7) Ο κάθε Αιτητής έχει δικαίωμα να υποβάλλει μέχρι δύο αιτήσεις κάθε φορά. Το δικαίωμα υποβολής της δεύτερης αίτησης θα το έχει όταν ενημερώσει γραπτώς την Επιτροπή όπως προβλέπει το Σχέδιο για την ολοκλήρωση των γυρισμάτων της πρώτης ταινίας και όλες τις μέχρι τότε υποχρεώσεις του. Το ίδιο ισχύει για κάθε Αιτητή, ανεξαρτήτως του ποσοστού συμμετοχής του σε οποιαδήποτε αίτηση.
- 8) Η Επιτροπή έχει το δικαίωμα να παραχωρήσει μέχρι δύο παρατάσεις για κάθε αίτηση, εφόσον αιτιολογηθούν ικανοποιητικά γραπτώς από τον Αιτητή προς την Επιτροπή με αίτημα του. Σε καμία περίπτωση οι παρατάσεις που θα δοθούν συνολικά δεν πρέπει να ξεπερνούν το σύνολο των 90 ημερολογιακών ημερών, εκτός και αν πρόκειται περί ανωτέρας βίας. Αιτήματα για παράταση που θα έχουν ως δικαιολογητικό έμμεσα ή άμεσα την έλλειψη ή μη εξεύρεση ικανοποιητικών οικονομικών πόρων, δεν θα γίνονται αποδεκτά.

Κίνητρο II. Φορολογική Πίστωση (Tax credit)

Το μέτρο αυτό αποτελεί ενίσχυση (ως μείωση του επιβληθέντος εταιρικού φόρου) στον Αιτητή. Οι ενισχύσεις του Κινήτρου II βασίζονται στο άρθρο 54 του Κανονισμού (ΕΕ) 651/2014.

Η ενίσχυση θα παρέχεται με βάση τις πιο κάτω παραμέτρους και προϋποθέσεις:

- 1) Η αίτηση θα υποβάλλεται από τον Αιτητή.
 - 2) Η μέγιστη ενίσχυση θα αποτελεί το 40% των Επιλέξιμων δαπανών Κάτω από τη Γραμμή και 25% των Επιλέξιμων δαπανών Πάνω από τη Γραμμή που θα γίνονται στην Κυπριακή Δημοκρατία.
 - 3) Πραγματοποίηση ελάχιστης δαπάνης στην Κυπριακή Δημοκρατία η οποία να ανέρχεται σε τουλάχιστον €200,000 στην περίπτωση κινηματογραφικών ταινιών (ταινία μεγάλου μήκους), σε €100,000 για τηλεοπτικές σειρές δραματουργίας ή αυτόνομα δραματουργικά έργα, σε €50,000 για ντοκιμαντέρ για την τηλεόραση ή τον κινηματογράφο και €30,000 για άλλα τηλεοπτικά προγράμματα (ή τα ισόποσα σε οποιοδήποτε άλλο ελεύθερα μετατρέψιμο νόμισμα Σημειώνεται ότι σε κάθε περίπτωση πραγματοποίησης ελάχιστης δαπάνης στην Κυπριακή Δημοκρατία, τα πιο πάνω ποσά δεν θα πρέπει να υπερβαίνουν σε ποσοστό το 50% του συνολικού προϋπολογισμού της παραγωγής.
 - 4) Ο φορέας ικανοποιεί κάποια κριτήρια, τα οποία θα διασφαλίζουν ότι η ενίσχυση προωθεί τον κυπριακό ή/και ευρωπαϊκό ή/και παγκόσμιο πολιτισμό. Τα προτεινόμενα πολιτιστικά κριτήρια ορίζονται στο Παράρτημα 3 Α Διατύπωση 3 του παρόντος.
 - 5) Το ποσό που εκπίπτει από το φορολογητέο εισόδημα δεν θα υπερβαίνει το 50% του φορολογητέου εισοδήματος του Αιτητή στο φορολογικό έτος εντός του οποίου πραγματοποιείται η παραγωγή. Η πίστωση, στην έκταση που δεν παραχωρείται λόγω του πιο πάνω ποσοστιαίου περιορισμού, θα μεταφέρεται και θα παραχωρείται κατά τα επόμενα πέντε (5) έτη, τηρουμένου του πιο πάνω ποσοστιαίου περιορισμού.
 - 6) Η φορολογική πίστωση δεν μεταφέρεται σε τρίτο πρόσωπο. Στην περίπτωση εκούσιας ή ακούσιας εκκαθάρισης ή διάλυσης του Αιτητή, η φορολογική πίστωση παύει αυτομάτως να έχει οποιαδήποτε αξία στο ενεργητικό του νομικού προσώπου στο οποίο είχε εκδοθεί.
- Σημειώνεται ότι οι Προβληματικές Επιχειρήσεις, εξαιρούνται από το Σχέδιο.

- 7) Ο κάθε Αιτητής έχει δικαίωμα να υποβάλλει μέχρι δύο αιτήσεις κάθε φορά. Το δικαίωμα υποβολής της δεύτερης αίτησης θα το έχει όταν ενημερώσει γραπτώς την Επιτροπή όπως προβλέπει το Σχέδιο για την ολοκλήρωση των γυρισμάτων της πρώτης ταινίας και όλες τις μέχρι τότε υποχρεώσεις. Το ίδιο ισχύει για κάθε Αιτητή, ανεξαρτήτως του ποσοστού συμμετοχής του σε οποιαδήποτε αίτηση.
- 8) Η Επιτροπή έχει το δικαίωμα να παραχωρήσει μέχρι δύο παρατάσεις για κάθε αίτηση, εφόσον αιτιολογηθούν ικανοποιητικά γραπτώς από τον Αιτητή προς την Επιτροπή με αίτημα του. Σε καμία περίπτωση οι παρατάσεις που θα δοθούν συνολικά δεν πρέπει να ξεπερνούν το σύνολο των 90 ημερολογιακών ημερών, εκτός και αν πρόκειται περί ανωτέρας βίας. Αιτήματα για παράταση που θα έχουν ως δικαιολογητικό έμμεσα ή άμεσα την έλλειψη ή μη εξεύρεση ικανοποιητικών οικονομικών πόρων, δεν θα γίνονται αποδεκτά.

Κίνητρο III. Φορολογική Έκπτωση – Επενδύσεις σε Υποδομές και Εξοπλισμό

Σύμφωνα με το Άρθρο 17 του Κανονισμού 651/2014:

- 1) Κάθε Αιτητής που επενδύει στην κινηματογραφική υποδομή και σε τεχνολογικό εξοπλισμό όπως κινηματογραφικά στούντιο, οπτικοακουστικές εγκαταστάσεις επεξεργασίας, εξοπλισμού κινηματογράφησης, ψηφιακών οπτικοακουστικών μέσων κ.α., θα δικαιούται το ποσό της επένδυσης του να εκπίπτει από το φορολογητέο εισόδημα του. Υπάρχει σχετικό έντυπο αίτησης για την φορολογική έκπτωση το οποίο είναι διαθέσιμο στην ιστοσελίδα της Επιτροπής.
- 2) Η ενίσχυση δεν δύναται να ξεπερνά το 20% των Επιλέξιμων Δαπανών στην περίπτωση μικρών επιχειρήσεων και το 10% των Επιλέξιμων Δαπανών στην περίπτωση επιχειρήσεων μεσαίου μεγέθους.
- 3) Η επένδυση στην περίπτωση που αφορά εξοπλισμό θα πρέπει να παραμείνει στην επικράτεια της Κυπριακής Δημοκρατίας για περίοδο τουλάχιστον 5 ετών.
- 4) Επιλέξιμες Δαπάνες για τη συγκεκριμένη φορολογική έκπτωση είναι οι δαπάνες επένδυσης σε ενσώματα και άυλα στοιχεία ενεργητικού (**«Επιλέξιμες Δαπάνες Υποδομής και Εξοπλισμού»**):
- 5) Μια επένδυση, για να θεωρηθεί ότι αποτελεί Επιλέξιμη Δαπάνη Υποδομής και Εξοπλισμού, πρέπει να συνίσταται σε:
 1. επένδυση σε ενσώματα και/ή άυλα στοιχεία ενεργητικού σε σχέση με τη δημιουργία νέας επιχειρηματικής εγκατάστασης, την επέκταση υφιστάμενης επιχειρηματικής εγκατάστασης, τη διαφοροποίηση της παραγωγής μιας επιχειρηματικής εγκατάστασης με νέα επιπρόσθετα προϊόντα ή τη θεμελιώδη αλλαγή του συνόλου της παραγωγικής διαδικασίας υφιστάμενης επιχειρηματικής εγκατάστασης, ή
 2. την απόκτηση των στοιχείων ενεργητικού που ανήκουν σε επιχειρηματική εγκατάσταση, όταν πληρούνται όλες οι εξής προϋποθέσεις:
 - η επιχειρηματική εγκατάσταση έχει κλείσει ή θα είχε κλείσει αν δεν είχε αγορασθεί,

- τα στοιχεία ενεργητικού αγοράζονται από τρίτους που δεν έχουν σχέση με τον αγοραστή,(ο όρος αυτός δεν ισχύει στην περίπτωση όπου ένα μέλος της οικογένειας ή ένας υπάλληλος του αρχικού ιδιοκτήτη αναλαμβάνει μια μικρή επιχείρηση)
- η συναλλαγή πραγματοποιείται υπό τους όρους της αγοράς.

Η απλή εξαγορά των μετοχών μιας επιχείρησης δεν συνιστά επένδυση.

6) Τα άυλα στοιχεία ενεργητικού πρέπει να πληρούν όλες τις ακόλουθες προϋποθέσεις :

1. Χρησιμοποιούνται αποκλειστικά στην επιχειρηματική εγκατάσταση στην οποία χορηγείται η ενίσχυση,
2. Θεωρούνται αποσβεστέα στοιχεία ενεργητικού,
3. Αγοράζονται σύμφωνα με τους όρους της αγοράς από τρίτους που δεν έχουν σχέση με τον αγοραστή,
4. Περιλαμβάνονται στα στοιχεία ενεργητικού της επιχείρησης επί τουλάχιστον 3 έτη.

7) Οι θέσεις εργασίας που δημιουργούνται άμεσα πρέπει να πληρούν όλες τις ακόλουθες προϋποθέσεις:

1. δημιουργούνται εντός τριών ετών από την ολοκλήρωση της επένδυσης·
2. σημειώνεται καθαρή αύξηση του αριθμού εργαζομένων στη συγκεκριμένη επιχειρηματική εγκατάσταση, σε σύγκριση με τον μέσο όρο του προηγηθέντος δωδεκαμήνου·
3. διατηρούνται για ελάχιστη περίοδο τριών ετών από την ημερομηνία πλήρωσης της θέσης για πρώτη φορά.

8) Σημειώνεται ότι οι Προβληματικές Επιχειρήσεις, εξαιρούνται από το Σχέδιο.

9) Για την εφαρμογή των πιο πάνω, τα ποσά που θα καταβάλλουν μικρές και μεσαίες επιχειρήσεις («**MME**»), θα αφαιρούνται από τα ακαθάριστα έσοδα. Η αφαίρεση, στην έκταση που δεν δύναται να παραχωρηθεί λόγω του πιο πάνω περιορισμού, θα μεταφέρεται και θα παραχωρείται κατά τα επόμενα πέντε (5) έτη, τηρουμένου του πιο πάνω, της παραγράφου (β) ποσοστιαίου περιορισμού.

Αναφορικά με το Κίνητρο I, το Κίνητρο II και το Κίνητρο III πιο πάνω:

Κατά τον καθορισμό του ύψους της κάλυψης δαπανών και της φορολογικής πίστωσης, ανάλογα με την περίπτωση, η Επιτροπή θα λαμβάνει υπόψη όλες τις πιθανές κρατικές επιδοτήσεις, συμπεριλαμβανομένων των ενισχύσεων που παρέχονται και από άλλα κράτη μέλη της ΕΕ, προκειμένου να διασφαλιστεί ότι οι κρατικές ενισχύσεις δεν υπερβαίνουν το πενήντα τοις εκατό (50%) του συνολικού προϋπολογισμού της παραγωγής, και το εξήντα τοις εκατό (60%) αν πρόκειται για συμπαραγωγή σύμφωνα με το σχετικό Κανονισμό της ΕΕ. Επί τούτου, ο Αιτητής θα δηλώνει υπεύθυνα τυχόν άλλες πηγές ενίσχυσης.

Κίνητρο IV. Επιστροφή του ΦΠΑ επί των δαπανών για τρίτες χώρες

Στην Κυπριακή Δημοκρατία οι φορολογικοί συντελεστές του Φόρου Προστιθέμενης Αξίας είναι 19%, 9% και 5% σε όλα τα προϊόντα και υπηρεσίες που παρέχονται στην Κυπριακή Δημοκρατία και με συντελεστή 19% και 5%, σε όλες τις φορολογητέες εισαγωγές.

Ο Αιτητής δικαιούται επιστροφή ΦΠΑ σε σχέση με οποιοσδήποτε δαπάνες, όπως και κάθε φυσικό ή νομικό πρόσωπο σε κράτος μέλος της Ε.Ε σύμφωνα με την Ευρωπαϊκή Οδηγία 9/2008 της 12^{ης} Φεβρουαρίου 2008. Όσον αφορά νομικά ή φυσικά πρόσωπα από τρίτες χώρες τα οποία συναλλάσσονται με τον Αιτητή, τα πρόσωπα αυτά δεν δικαιούνται επιστροφή ΦΠΑ εκτός στις περιπτώσεις προσώπων από το Ισραήλ, Νορβηγία και Ελβετία, με τις οποίες η Κυπριακή Δημοκρατία έχει ήδη συνάψει διακρατικές συμφωνίες.

Οι επιστροφές ΦΠΑ προκύπτουν εντός 6 μηνών προς το νομικό πρόσωπο το οποίο διεκπεραιώνει την ξένη παραγωγή στην Κύπρο από τη λήξη της τελευταίας προθεσμίας για την προσκόμιση της δήλωσης ΦΠΑ της συγκεκριμένης περιόδου ΦΠΑ κατά την οποία προέκυψε το έξοδο ή από την ημέρα κατά την οποία κατατίθεται το αίτημα επιστροφής ΦΠΑ.

Για τις επιστροφές ΦΠΑ ισχύουν οι σχετικές πρόνοιες του περί Φόρου Προστιθέμενης Αξίας Νόμου Ν. 95(Ι)/2000, όπως εκάστοτε ισχύει. Επιπρόσθετα ισχύουν οι πρόνοιες της Κ.Δ.Π. 316/2001 όσον αφορά τις εξαιρέσεις.

ΠΑΡΑΡΤΗΜΑΤΑ

Επεξήγηση Παραρτημάτων

1. Το Παράρτημα 1 – καθορίζει τον πίνακα ελέγχου των δικαιολογητικών για τη διαδικασία της Αίτησης.
2. Το Παράρτημα 2 – Διαδικασία Αίτησης και Αξιολόγησης, διαχείριση δαπανών.
3. Το Παράρτημα 3 – ενσωματώνει διατυπώσεις που αφορούν το Σχέδιο.
4. Το Παράρτημα 3Α – ενσωματώνει την αίτηση και διαδικασία αξιολόγησης των πολιτιστικών κριτηρίων
5. Το Παράρτημα 4 – παρέχει πληροφορίες σε σχέση με την παραγωγή στην Κυπριακή Δημοκρατία – τα γυρίσματα και άδειες χώρων
6. Το Παράρτημα 5 – περιγράφει συνοπτικά άλλα μέτρα που εφαρμόζονται στην Κυπριακή Δημοκρατία και αφορούν την οπτικοακουστική βιομηχανία

ΠΑΡΑΡΤΗΜΑ 1: ΠΙΝΑΚΑΣ ΕΛΕΓΧΟΥ ΕΓΓΡΑΦΩΝ ΓΙΑ ΤΑ ΚΙΝΗΤΡΑ (I) ΚΑΙ (II) – ΚΑΛΥΨΗ ΔΑΠΑΝΩΝ ΚΑΙ ΦΟΡΟΛΟΓΙΚΗ ΠΙΣΤΩΣΗ

ΜΕΡΟΣ 1. Πινάκιο ελέγχου υποχρεωτικών εγγράφων και στοιχείων για **προ έγκριση**: Σημειώνεται ότι, πέραν των πιο κάτω, η Επιτροπή διατηρεί το δικαίωμα να ζητήσει επιπρόσθετες πληροφορίες ή έγγραφα που θα πρέπει να υποβληθούν μέχρι την καθορισμένη ημερομηνία που θα ζητήσει η Επιτροπή.

Τύπος	Ναι / Όχι
1. Αίτηση	
2. Έντυπο Αξιολόγησης Επιτροπής και προσκόμιση στοιχείων που να ενισχύουν εμπειριστατωμένα την βαθμολογία της παραγωγής.	
3. Συγκεκριμένες ημερομηνίες παραγωγής που να περιλαμβάνουν ημερομηνίες έναρξης και ολοκλήρωσης των περιόδων προ-παραγωγής, παραγωγής και μετά-παραγωγής.	
4. Έκθεση αναφορικά με την ευεργετική προβολή της Κυπριακής Δημοκρατίας και του Κυπριακού / Ευρωπαϊκού πολιτισμού και έκθεση προσβασιμότητας του κοινού στο οποίο απευθύνεται το έργο.	
5. Σύνοψη της παραγωγής καθώς επίσης και εκτεταμένη περίληψη (treatment)	
6. Σενάριο παραγωγής ή σκελετός σεναρίου για ντοκιμαντέρ και reality shows.	
7. Υποβολή προγραμματισμού παραγωγής αναφορικά στα γυρίσματα καθώς και λεπτομερή ανάλυση αναφορικά στη χρήση χώρων εντός της Κυπριακής Δημοκρατίας (locations).	

8. Φιλμογραφία του Παραγωγού καθώς και πιθανά άλλα έγγραφα που ενισχύουν την αξιολόγηση αναφορικά στην εμπειρία και στο ιστορικό του παραγωγού.
9. Βιογραφικά και πλήρη στοιχεία με φωτοαντίγραφα διαβατηρίων (αποκλειστικά για Ευρωπαίους και πολίτες τρίτων χωρών) ή ταυτοτήτων όλων των συντελεστών που περιλαμβάνονται στην κατηγορία Πάνω από τη Γραμμή όπως: Παραγωγού και ομάδας παραγωγού, σκηνοθέτη και ομάδας σκηνοθέτη, άτομα των πρωταγωνιστικών ρόλων, σεναριογράφου και διευθυντή διανομής ρόλων (casting director).
10. Κατάλογο υπόλοιπων ηθοποιών και μελών του συνεργείου (Κύπριων, Ευρωπαίων και πολιτών τρίτων χωρών) διαχωρισμένους σε Κύπριους, πολίτες Κρατών Μελών της ΕΕ και υπηκόους τρίτων χωρών.
11. Λογαριασμούς κοινής ωφελείας για τους τελευταίους έξι μήνες καθώς επίσης και αριθμό κοινωνικών ασφαλίσεων για τα άτομα τα οποία πρέπει να είναι κάτοικοι Κύπρου βάσει του Σχεδίου.
12. Συμβόλαιο εκτέλεσης παραγωγής μεταξύ Κύπριου ή Ευρωπαίου φορέα και παραγωγού (δικαιούχου).
13. Όλες τις σχετικές με την παραγωγή συμφωνίες ή προ-συμφωνίες, συμπεριλαμβανομένων χωρίς περιορισμό των ακολούθων:
 - 13.1. Επιστολές δέσμευσης με αναφορά σε ακριβή ποσά
 - 13.2. Συμφωνίες ή προ-συμφωνίες προ-πωλήσεων εφόσον υπάρχουν

13.3. Συμφωνίες ή προ-συμφωνίες διανομής εφόσον υπάρχουν

13.4. Σχέδιο ή προ-σχέδιο διανομής κατά περίπτωση

Η Επιτροπή δύναται να ζητήσει τελική συμφωνία πριν την έναρξη ή την ολοκλήρωση της παραγωγής

14. Λεπτομερής προϋπολογισμός εξόδων σε ευρώ σε σχέση με δαπάνες στην Κυπριακή Δημοκρατία συμπεριλαμβανομένων και των ημερομηνιών υποβολής της αίτησης αξίωσης κάλυψης δαπανών ή φορολογικής πίστωσης. Στον πίνακα πρέπει να υπάρχει το σωστά δομημένο οικονομικό πλάνο με κατανομή εξόδων στην Κύπρο και το εξωτερικό, διαχωρισμό ΦΠΑ από τα έξοδα, στήλη Επιλέξιμων δαπανών και ποσοστό για το οποίο διεκδικείται κάλυψη Επιλέξιμων δαπανών. Επίσης πρέπει να υπάρχει διαχωρισμός Επιλέξιμων δαπανών σε Πάνω από τη Γραμμή και Κάτω από τη Γραμμή και περαιτέρω διαχωρισμός σε προ-παραγωγή, παραγωγή και μετά-παραγωγή και άλλα έξοδα (η παρουσίαση του προϋπολογισμού θα πρέπει να συνοψίζεται όπως στον πίνακα ΕΔΠ ανά κατηγορία).

15. Πιστοποιητικό σύστασης του Αιτητή ή πιστοποιητικό εγγραφής του υποκαταστήματος ή γραφείου στην Κυπριακή Δημοκρατία νομικού προσώπου ειδικού σκοπού εγγεγραμμένου σε κράτος μέλος της Ευρωπαϊκής Ένωσης.

16. Πιστοποιητικό διευθυντών και μετόχων του Αιτητή ή νομικού προσώπου ειδικού σκοπού εγγεγραμμένου σε κράτος μέλος της Ευρωπαϊκής Ένωσης στο οποία ανήκει το υποκατάστημα ή το γραφείο και μέσω του οποίου θα δραστηριοποιείται το νομικό πρόσωπο ειδικού σκοπού εγγεγραμμένου σε κράτος μέλος της Ευρωπαϊκής Ένωσης ως Αιτητής.

- | | |
|--|--|
| <p>17. Ένορκη δήλωση για τυχόν κρατικές ενισχύσεις που έχει λάβει/έχει αιτηθεί είτε από την Κυπριακή Δημοκρατία είτε από άλλο κράτος μέλος και ότι στην περίπτωση που αιτείται για κάλυψη δαπανών δεν έχει αξιοποιήσει το μέτρο φορολογικής πίστωσης και αντίθετα.</p> <p>18. Βιώσιμο χρηματοδοτικό σχέδιο και λεπτομέρειες για τυχόν τρίτους χρηματοδότες συμπεριλαμβανομένων τυχόν επιστολών ενδιαφέροντος/δέσμευσης από τα ενδιαφερόμενα μέρη, όπου ενδείκνυται.</p> <p>19. Ολοκληρωμένο οικονομικό σχέδιο της όλης παραγωγής και των οικονομικών πόρων με τους οποίους η παραγωγή θα πραγματοποιηθεί, στο οποίο θα υπάρχει αναφορά στους οικονομικούς πόρους οι οποίοι καλύπτουν το 100% του κόστους παραγωγής.</p> <p>20. Απόδειξη ύπαρξης οικονομικών πόρων που καλύπτουν τουλάχιστον το 70% του συνόλου του κόστους και αναγκαίων κεφαλαίων (για τα οποία προνοεί το οικονομικό σχέδιο στην αμέσως πιο πάνω παράγραφο) για την παραγωγή (proof of funds).</p> | |
|--|--|

ΠΑΡΑΡΤΗΜΑ 1: ΠΙΝΑΚΑΣ ΕΛΕΓΧΟΥ ΕΓΓΡΑΦΩΝ ΓΙΑ ΤΑ ΚΙΝΗΤΡΑ (I) ΚΑΙ (II) – ΚΑΛΥΨΗ ΔΑΠΑΝΩΝ ΚΑΙ ΦΟΡΟΛΟΓΙΚΗ ΠΙΣΤΩΣΗ

ΜΕΡΟΣ 2. Πινάκιο ελέγχου υποχρεωτικών και υποστηρικτικών εγγράφων και στοιχείων για τελική έγκριση:

Σημειώνεται ότι, πέραν των πιο κάτω, η Επιτροπή διατηρεί το δικαίωμα να ζητήσει επιπρόσθετες πληροφορίες ή έγγραφα που θα πρέπει να υποβληθούν μέχρι την καθορισμένη ημερομηνία που θα ζητήσει η Επιτροπή.

	Ναι / Όχι
<p>Πιστοποιημένη έκθεση από τους νόμιμους ελεγκτές του Αιτητή η οποία να παρέχει λεπτομερείς καταστάσεις αναφορικά στις δαπάνες της παραγωγής εντός της Κυπριακής Δημοκρατίας, καθώς και τις δαπάνες που έχουν πραγματοποιηθεί σε σχέση με τις Επιλέξιμες Δαπάνες εντός της Κυπριακής Δημοκρατίας από τον Αιτητή. Η έκθεση πρέπει επίσης να παρέχει πληροφορίες σχετικά με οποιοσδήποτε άλλες ενισχύσεις από κράτη μέλη της Ευρωπαϊκής Ένωσης πιθανόν έχει λάβει ο Αιτητής σε σχέση με την παραγωγή.</p> <p>Σημειώνεται ότι η κάλυψη δαπανών γίνεται όταν η υποβολή των αποδεικτικών από τον νόμιμο ελεγκτή της εταιρείας αποδεικνύει το 100% της κάλυψης των εξόδων στην Κύπρο.</p> <p>Δήλωση του Αιτητή που αναφέρει την ημερομηνία ολοκλήρωσης της παραγωγής στο σύνολο της κατά την οποία το έργο θα παραδοθεί στον οποιονδήποτε τρίτο χρηματοδότη ή διανομέα του έργου.</p> <p>Βεβαίωση ότι ο Αιτητής καθώς και συνδεδεμένες εταιρείες με αυτόν έχουν εκπληρώσει όλες τις φορολογικές τους υποχρεώσεις έναντι του Τμήματος Φορολογίας και του Τμήματος Κοινωνικών Ασφαλίσεων καθώς και άλλους φόρους και οφειλές που</p>	

διαχειρίζονται τα Τμήματα αυτά πριν την ημέρα υποβολής του πιστοποιητικού φορολογικής πίστωσης. Προς τούτο η Επιτροπή θα καθορίζει τις ελάχιστες απαιτήσεις.	
--	--

ΠΑΡΑΡΤΗΜΑ 1: ΠΙΝΑΚΑΣ ΕΛΕΓΧΟΥ ΕΓΓΡΑΦΩΝ ΓΙΑ ΤΟ ΚΙΝΗΤΡΟ (ΙΙΙ) - ΦΟΡΟΛΟΓΙΚΗ ΕΚΠΤΩΣΗ

ΜΕΡΟΣ 3. Πινάκιο ελέγχου υποχρεωτικών στοιχείων για προ έγκριση:

Τύπος	Ναι / Όχι
Αίτηση	
Προτεινόμενη ημερομηνία έναρξης των επενδυτικών δραστηριοτήτων σε υποδομές και/ή εξοπλισμό στην Κυπριακή Δημοκρατία	
Αναμενόμενη ημερομηνία ολοκλήρωσης των επενδυτικών δραστηριοτήτων σε υποδομές και/ή εξοπλισμό στην Κυπριακή Δημοκρατία	
Όλες τις σχετικές με την επένδυση Συμφωνίες, συμπεριλαμβανομένων χωρίς περιορισμό των ακόλουθων: <ul style="list-style-type: none"> - Βεβαιώσεις εισαγωγής εξοπλισμού - Συμβόλαιο ανάληψης επενδυτικών δραστηριοτήτων σε υποδομές 	
Λεπτομερής προϋπολογισμός των επενδυτικών δραστηριοτήτων στην Κυπριακή Δημοκρατία.	
Λεπτομερής προγραμματισμός των επενδυτικών δραστηριοτήτων.	

Βιώσιμο χρηματοδοτικό και οικονομικό σχέδιο σε σχέση με τις επενδυτικές δραστηριότητες και λεπτομέρειες για τυχόν τρίτους χρηματοδότες συμπεριλαμβανομένων τυχών επιστολών ενδιαφέροντος/δέσμευσης από τα ενδιαφερόμενα μέρη, όπου ενδείκνυται.

Απόδειξη ύπαρξης οικονομικών πόρων που καλύπτουν τουλάχιστον το 70% του συνολικού κόστους και αναγκαίων κεφαλαίων (για τα οποία προνοεί το οικονομικό σχέδιο στην αμέσως πιο πάνω παράγραφο) για την επένδυση (proof of funds).

Πιστοποιητικό σύστασης του Αιτητή ή πιστοποιητικό εγγραφής του υποκαταστήματος ή γραφείου στην Κυπριακή Δημοκρατία νομικού προσώπου ειδικού σκοπού εγγεγραμμένου σε κράτος μέλος της Ευρωπαϊκής Ένωσης ή νομικού προσώπου με φορολογική παρουσία στην Κυπριακή Δημοκρατία.

Πιστοποιητικό διευθυντών και μετόχων του Αιτητή ή νομικού προσώπου ειδικού σκοπού εγγεγραμμένου σε κράτος μέλος της Ευρωπαϊκής Ένωσης στο οποία ανήκει το υποκατάστημα ή το γραφείο και μέσω του οποίου θα δραστηριοποιείται το νομικό πρόσωπο ειδικού σκοπού εγγεγραμμένου σε κράτος μέλος της Ευρωπαϊκής Ένωσης ως Αιτητής ή νομικού προσώπου με φορολογική παρουσία στην Κυπριακή Δημοκρατία.

Ένορκη δήλωση για τυχόν κρατικές ενισχύσεις που έχει λάβει/έχει αιτηθεί είτε από την Κυπριακή Δημοκρατία είτε από άλλο κράτος μέλος.

Άλλα έγγραφα που ενισχύουν την αξιολόγηση της αίτησης.

**ΠΑΡΑΡΤΗΜΑ 1: ΠΙΝΑΚΑΣ ΕΛΕΓΧΟΥ ΕΓΓΡΑΦΩΝ ΓΙΑ ΤΟ ΚΙΝΗΤΡΟ (ΙΙΙ) -
ΦΟΡΟΛΟΓΙΚΗ ΕΚΠΤΩΣΗ**

ΜΕΡΟΣ 4. Πινάκιο ελέγχου υποχρεωτικών στοιχείων για τελική έγκριση:

Τύπος	Ναι / Όχι
<p>Βεβαίωση από νόμιμους ελεγκτές η οποία να παρέχει λεπτομερείς καταστάσεις αναφορικά στις επενδύσεις εντός της Κυπριακής Δημοκρατίας, και να περιέχει έκθεση σχετικά με τις θέσεις εργασίας που έχουν δημιουργηθεί και η οποία θα συνοδεύει τις φορολογικές δηλώσεις του Αιτητή.</p> <p>Δήλωση του Αιτητή που αναφέρει την ημερομηνία ολοκλήρωσης των επενδυτικών δραστηριοτήτων στο σύνολο τους.</p> <p>Βεβαίωση ότι ο Αιτητής, καθώς και συνδεδεμένες εταιρείες με αυτόν έχουν εκπληρώσει όλες τις φορολογικές τους υποχρεώσεις έναντι του Τμήματος Φορολογίας και του Τμήματος Κοινωνικών Ασφαλίσεων καθώς και άλλους φόρους και οφειλές που διαχειρίζονται τα Τμήματα αυτά πριν την ημέρα υποβολής του πιστοποιητικού φορολογικής έκπτωσης. Προς τούτο η Επιτροπή θα καθορίζει τις ελάχιστες απαιτήσεις.</p>	

ΠΑΡΑΡΤΗΜΑ 2: ΔΙΑΔΙΚΑΣΙΑ ΑΙΤΗΣΗΣ ΚΑΙ ΑΞΙΟΛΟΓΗΣΗΣ ΚΑΙ ΔΙΑΧΕΙΡΙΣΗ ΔΑΠΑΝΩΝ

Διαδικασία Αίτησης και Αξιολόγησης

1. Αίτηση Προ έγκρισης

Ο Αιτητής, δυνάμει του κινήτρου για κάλυψη δαπανών ή φορολογική πίστωση, υποχρεούται να ξεκινήσει τα γυρίσματα και τις σχετικές εργασίες στην Κυπριακή Δημοκρατία σε σχέση με την Εγκεκριμένη Παραγωγή εντός δώδεκα (12) εβδομάδων από την ημερομηνία έκδοσης του προσωρινού πιστοποιητικού έγκρισης . Η Αίτηση θα πρέπει να γίνει στο σχετικό έντυπο αίτησης κάλυψη δαπανών ή στο έντυπο φορολογικής πίστωσης, (που μπορεί να είναι και σε ηλεκτρονική μορφή) πλήρως συμπληρωμένο, λαμβάνοντας υπόψη τα κριτήρια αξιολόγησης μαζί με τα υποστηρικτικά έντυπα .Οι πιο πάνω χρονικές δεσμεύσεις μπορούν να διαμορφωθούν κατόπιν δικαιολογημένου αιτήματος του Αιτητή , με σύμφωνο γνώμη της Επιτροπής

2. Η αίτηση εξετάζεται από τον ΚΟΠΕ ως προς την πληρότητα της και ακολούθως αξιολογείται από την Επιτροπή η οποία εισηγείται με βάση τα κριτήρια του Σχεδίου και την έκθεση των συμβούλων της, το βαθμό κάλυψης δαπανών ή το συντελεστή της φορολογικής πίστωσης προς έγκριση από την Αρμόδια Αρχή.

3. Σε περίπτωση έγκρισης της Αρμόδιας Αρχής, η Επιτροπή θα εκδώσει **Πιστοποιητικό Έγκρισης** εντός 60 ημερολογιακών ημερών από την ημερομηνία λήξης της περιόδου υποβολής αιτήσεων, το οποίο προσδιορίζει το ποσοστό κάλυψης δαπανών ή το συντελεστή της φορολογικής πίστωσης, λαμβάνοντας υπόψη την επίδοση του Αιτητή στην πολιτιστική αξιολόγηση η οποία είναι διαθέσιμη στο Παράρτημα 3 Α, Διατύπωση 3.

4. Σε περίπτωση απόρριψης της αιτήσεως, ο Αιτητής ενημερώνεται εντός 60 ημερολογιακών ημερών από την ημερομηνία λήξης της περιόδου υποβολής αιτήσεων καθώς και για το/τους λόγο (-ους) της απόρριψης.

4. Πριν την έναρξη της κινηματογράφησης/μαγνητοσκόπησης στην Κυπριακή Δημοκρατία, ο Αιτητής δεσμεύεται να προσλάβει τοπικό προσωπικό στην παραγωγή ως ακολούθως:

1. τουλάχιστον 1 Κύπριο/α ή Ευρωπαϊό πολίτη κάτοικο Κύπρου στην ομάδα παραγωγής επιπέδου Πάνω-από-τη-Γραμμή.
 2. τουλάχιστον 2 Κύπριους/ες ή Ευρωπαίους πολίτες κατοίκους Κύπρου επιπέδου Πάνω-από-τη-Γραμμή, (above the line)
 3. τουλάχιστον 4 Κύπριους/ες ή Ευρωπαίους πολίτες κατοίκους Κύπρου εκτός κομπάρσων επιπέδου Κάτω από τη Γραμμή (below the line)
5. Ο Πρόεδρος της Επιτροπής, για τους σκοπούς του Σχεδίου, θα παρέχει στον Αιτητή υποστήριξη για την παραχώρηση των σχετικών αδειών ή εγκρίσεων. Για τα εγκεκριμένα έργα, το Τμήμα Αρχαιοτήτων και/ή οποιαδήποτε άλλη αρχή, θα εκδώσει τις σχετικές άδειες γυρισμάτων σε χώρους και αρχαιολογικά μνημεία όπου ενδείκνυται υπό όρους και προϋποθέσεις σε συνεργασία με τον Κυπριακό Οργανισμό Προώθησης Επενδύσεων («ΚΟΠΕ») και το Κυπριακό Υφυπουργείο Τουρισμού ανάλογα με την περίπτωση.

2. Τελική έγκριση

1. Ο Αιτητής υποβάλλει αίτηση για την αξίωση κάλυψης δαπανών ή έκδοσης πιστοποιητικού φορολογικής πίστωσης στην Επιτροπή περιοδικά και όχι ενωρίτερα από 90 ημερολογιακές ημέρες της κάθε προηγούμενης αίτησης πληρωμής ή αίτησης για φορολογική έκπτωση και εν πάσει περιπτώσει όχι αργότερα από την 30^η Σεπτεμβρίου έκαστου ημερολογιακού έτους που θα πρέπει να συνοδεύεται από πιστοποιημένη Έκθεση Νόμιμου Ελεγκτή οποία να παρέχει λεπτομέρειες σχετικά με το ποσό των Ε.Δ.Π. που πραγματοποιήθηκαν και πληρώθηκαν εντός της Κυπριακής Δημοκρατίας.
2. Ο ΚΟΠΕ ελέγχει την πληρότητα των στοιχείων που έχουν παρασχεθεί, και η αίτηση αξιολογείται από την Επιτροπή η οποία ετοιμάζει εισηγητική πρόταση όσον αφορά το ποσό που πρέπει να επιστραφεί ή την φορολογική πίστωση προς την Αρμόδια Αρχή. Η Αρμόδια Αρχή εκδίδει την τελική έγκριση εντός 60 ημερολογιακών ημερών από την ημερομηνία υποβολής της πιστοποιημένης Έκθεσης Νόμιμου Ελεγκτή που συνοδεύει την αίτηση αξίωσης κάλυψης δαπανών ή έκδοσης φορολογικής πίστωσης.
3. Οι επιτυχόντες Αιτητές θα λαμβάνουν το Πιστοποιητικό Τελικής Έγκρισης που εκδίδει το Υπουργείο Οικονομικών μέσω του ΚΟΠΕ εντός 60 ημερολογιακών

ημερών από την ημερομηνία υποβολής της πιστοποιημένης Έκθεσης Νόμιμου Ελεγκτή που συνοδεύει την αίτηση αξίωσης κάλυψης δαπανών ή έκδοσης φορολογικής πίστωσης. Όσον αφορά το Πιστοποιητικό Τελικής Έγκρισης για φορολογική έκπτωση για επενδύσεις σε υποδομές και εξοπλισμό, αυτό θα εκδίδεται εντός 60 ημερολογιακών ημερών από την ημερομηνία υποβολής της πιστοποιημένης Έκθεσης. Νοείται ότι σε περίπτωση όπου η αίτηση που υποβάλλεται κριθεί ελλιπής κατά τον έλεγχο της πληρότητας από τον ΚΟΠΕ ή κατά την αξιολόγηση από την Επιτροπή και ζητηθούν επιπλέον στοιχεία από τον Αιτητή, η περίοδος των 60 ημερολογιακών ημερών διακόπτεται έως ότου ο Αιτητής παράσχει τα ζητούμενα στοιχεία. Η εκταμίευση της κάλυψης δαπανών από την Αρμόδια Αρχή θα γίνει με έμβασμα στον λογαριασμό του Αιτητή εντός 90 ημερολογιακών ημερών από την υποβολή του αιτήματος πληρωμής.

4. Σε περίπτωση οποιασδήποτε αλλαγής στις πληροφορίες που παρέχονται στην αίτηση, ο Αιτητής θα πρέπει να ενημερώνει αμέσως την Επιτροπή. Σε αντίθετη περίπτωση, το γεγονός αυτό μπορεί να οδηγήσει στην ακύρωση έγκρισης του έργου. Η Επιτροπή διατηρεί το δικαίωμα να ακυρώσει την έγκριση του έργου ή να διαμορφώσει ανάλογα τους όρους και τις προϋποθέσεις καθώς και το αρχικά εγκεκριμένο ποσό κάλυψης δαπανών εάν οι προτεινόμενες αλλαγές διαφέρουν σημαντικά από την αρχική κατάθεση της αίτησης.
5. Στην περίπτωση κάλυψης δαπανών κάθε καταβολή γίνεται σε ευρώ και όπου η καταβολή πρέπει να διεκπεραιωθεί σε ελεύθερα μετατρέψιμο ξένο νόμισμα, η ισοτιμία καθορίζεται ως η συναλλαγματική ισοτιμία που ισχύει κατά το χρόνο της αίτησης αξίωσης απόδοσης μετρητών που υποβάλλεται.
6. Κάθε Αιτητής πρέπει να διατηρεί την πλήρη και πραγματική καταγραφή όλων των συναλλαγών και άλλων πράξεων σχετικών με τον Αιτητή, που είναι σχετικές με το σκοπό την εξαγωγή στοιχείων αναφορικά στις ΕΔΠ, και να είναι σε άμεση διάθεση προς την Επιτροπή.
7. Η Επιτροπή διατηρεί το δικαίωμα να ελέγξει όλα τα έγγραφα εξ' επαρχής που αφορούν την παραγωγή και να ζητήσει από τον Αιτητή οποιαδήποτε άλλη πληροφορία ανεξαρτήτως αν έχει επιλέξει το Μοναδικό Αίτημα Πληρωμής (όπως

ορίζεται πιο κάτω) ή τα Ξεχωριστά Αιτήματα Πληρωμής (όπως ορίζεται πιο κάτω) και το πιστοποιητικό έχει εκχωρηθεί ή όχι.

8. Κάθε αρχείο που διατηρείται από τον Αιτητή καθώς και τα συναφή στοιχεία, πρέπει να φυλάσσεται για τουλάχιστον δέκα (10) έτη μετά την ολοκλήρωση των εργασιών στην Κυπριακή Δημοκρατία και να είναι άμεσα διαθέσιμα στην Επιτροπή.
3. **Υποστηρικτικά έγγραφα που πρέπει να συνοδεύουν την αίτηση για προ έγκριση δυνάμει των κινήτρων (I) και (II)- Κάλυψη Δαπανών και Φορολογική Πίστωση:** Στο Παράρτημα 1 Μέρος 1 υπάρχει πίνακας ελέγχου εγγράφων όπου υπάρχει κατάλογος των υποστηρικτικών εγγράφων.
4. **Υποστηρικτικά έγγραφα που πρέπει να συνοδεύουν την αίτηση για τελική έγκριση δυνάμει των κινήτρων (I) και (II)- Κάλυψη Δαπανών και Φορολογική Πίστωση:** Στο Παράρτημα 1 Μέρος 2 υπάρχει πίνακας ελέγχου εγγράφων όπου υπάρχει κατάλογος των υποστηρικτικών εγγράφων.
5. **Υποστηρικτικά έγγραφα που πρέπει να συνοδεύουν την αίτηση για προ έγκριση δυνάμει του κινήτρου (III) – Φορολογική Έκπτωση:** Στο Παράρτημα 1 Μέρος 3 υπάρχει πίνακας ελέγχου εγγράφων όπου υπάρχει κατάλογος των υποστηρικτικών εγγράφων.
6. **Υποστηρικτικά έγγραφα που πρέπει να συνοδεύουν την αίτηση για τελική έγκριση δυνάμει του κινήτρου (III) – Φορολογική Έκπτωση:** Στο Παράρτημα 1 Μέρος 4 υπάρχει πίνακας ελέγχου εγγράφων όπου υπάρχει κατάλογος των υποστηρικτικών εγγράφων.

Επιλέξιμες Δαπάνες Παραγωγής (Ε.Δ.Π.)

1. Οι Ε.Δ.Π. αναφέρονται στις δαπάνες που πραγματοποιούνται **από τον Αιτητή σε τοπικό** επίπεδο σε σχέση με τις κατηγορίες εξόδων παραγωγής, οι οποίες πληρούν τις προϋποθέσεις έγκρισης και κατάλογος των οποίων βρίσκεται στο Παράρτημα 3 – ΔΙΑΤΥΠΩΣΕΙΣ, Διατύπωση 2, ΜΕΡΟΣ Ι και ΜΕΡΟΣ ΙΙ.

2. Η βάση των Δαπανών

Για να θεωρηθεί μία δαπάνη ως Ε.Δ.Π., το στοιχείο δαπάνης πρέπει να έχει ουσιαστικά πραγματοποιηθεί κατά τη διάρκεια της παραγωγής του οπτικοακουστικού έργου εντός της Κυπριακής Δημοκρατίας. Επιπρόσθετα, ο Αιτητής πρέπει να έχει απαλλαχθεί από οποιεσδήποτε άλλες υποχρεώσεις έναντι προς το Δημόσιο και άλλων πιστωτών κατά το χρόνο της διεκδίκησης της κάλυψη δαπανών ή της φορολογικής πίστωσης μέσω του Σχεδίου.

3. Η Διαχείριση των Δαπανών

Όλες οι αποδείξεις και τα τιμολόγια θα πρέπει να ταξινομηθούν ορθά βάσει των Ε.Δ.Π. όπως αυτές αναφέρονται στο Παράρτημα 3 - ΔΙΑΤΥΠΩΣΕΙΣ, Διατύπωση 2, ΜΕΡΟΣ Ι και ΜΕΡΟΣ ΙΙ.

1. Διαμονή

Οι δαπάνες στέγασης θεωρούνται ως ΕΔΠ σε σχέση με τους ηθοποιούς και το συνεργείο που εργάζονται για την παραγωγή στην Κυπριακή Δημοκρατία. Όλοι οι λογαριασμοί διαμονής θα πρέπει να είναι αποτυπωμένοι σε τιμολόγια Ξενοδοχείων / Ξενώνων τα οποία καθορίζουν με σαφήνεια τα ονόματα των επισκεπτών που διαμένουν καθώς και την ημερομηνία εισόδου (check in) και εξόδου (check out) τους.

2. Ταξίδια

Τα έξοδα ταξιδιών που σχετίζονται με τις δραστηριότητες παραγωγής που αναλαμβάνονται στην Κυπριακή Δημοκρατία θα θεωρούνται ΕΔΠ όταν το ταξίδι σχετίζεται με τα εισερχόμενα και εξερχόμενα ταξίδια ηθοποιών και συνεργείου των οποίων η παραμονή στην Κυπριακή Δημοκρατία, καθώς και τα ταξίδια από και προς την Κύπρο είναι απαραίτητη για την ανάληψη δραστηριοτήτων σε σχέση με την παραγωγή στη Κυπριακή Δημοκρατία.

Η πληρωμή των αεροπορικών εισιτηρίων θα πρέπει να γίνει προς την αεροπορική εταιρεία ή τον επίσημο αντιπρόσωπο της αεροπορικής εταιρείας στην Κυπριακή Δημοκρατία.

Ο Αιτητής θα πρέπει να διατηρήσει μια λεπτομερή καταγραφή των δαπανών που θα υποβάλει με την αίτηση.

3. Σίτιση

Το κόστος που συνδέεται με την σίτιση θεωρείται ως ΕΔΠ, αρκεί να καταναλώνεται από τους ηθοποιούς και τα μέλη του συνεργείου κατά τη διάρκεια της παραγωγής στην Κυπριακή Δημοκρατία.

Όλα τα τιμολόγια και αποδείξεις σχετικά με την σίτιση θα πρέπει να είναι έναντι επιχειρήσεων εστίασης / εστιατόρια / ξενοδοχεία όπου πρέπει να προσδιορίζουν με σαφήνεια τις ημερομηνίες της παραγγελίας. Καμία καταβολή δεν θα γίνει για είδη καπνικών και αλκοολούχων ποτών.

4. Ενοικιάσεις εξοπλισμού και μακενιστικών

Το κόστος το οποίο συνδέεται με την ενοικίαση του εξοπλισμού θεωρείται ως ΕΔΠ, συμπεριλαμβανομένου του κόστους για ενοικίαση μακενιστικών (grip rental), νοούμενου ότι ο εξοπλισμός έχει ενοικιαστεί για τους σκοπούς της παραγωγής εντός της Κυπριακής Δημοκρατίας. Όλες οι πληρωμές που πραγματοποιούνται προς τους παρόχους υπηρεσιών του εξοπλισμού θα πρέπει να υποστηρίζονται με αποδείξεις σε επιστολόχαρτο του προμηθευτή προσδιορίζοντας σαφώς την ημερομηνία κατά την οποία παρέχονται οι σχετικές υπηρεσίες.

5. Αγορά Αντικειμένων Φροντιστηρίου

Μόνο το κόστος που συνδέεται με τα κοινώς χρησιμοποιούμενα αντικείμενα φροντιστηρίου θα θεωρείται ως ΕΔΠ. Όταν ο Αιτητής αγοράζει κάποια Αντικείμενα Φροντιστηρίου για χρήση στην παραγωγή και ακολούθως πωλεί ή διαθέτει αυτά τα προϊόντα με την ολοκλήρωση της παραγωγής, τότε το εισόδημα από την μεταπώληση αφαιρείται από το ποσό της αρχικής αγοράς τους. Μόνο το υπόλοιπο καθαρό ποσό μπορεί να διεκδικηθεί ως ΕΔΠ.

Όλες οι αγορές Αντικειμένων Φροντιστηρίου που διεκδικούνται πρέπει να υποστηρίζονται με αποδείξεις από τον Αιτητή/αγοραστή.

6. Απόκτηση γης και κτιρίων

Κάθε απόκτηση γης ή κτιρίων ή ανέγερση κτιρίων ουσιαστικού κόστους αναφορικά στην παραγωγή εντός της Κυπριακής Δημοκρατίας, εξαιρείται από τις ΕΔΠ καθότι τέτοιου είδους δαπάνες δεν πρέπει να θεωρούνται δαπάνες οι οποίες λογικά προκύπτουν από την πραγματοποίηση της παραγωγής.

7. Κατασκευή και επένδυση/διακόσμηση

Η κατασκευή σκηνικών θεωρείται ΕΔΠ εφ' όσον τα υλικά για την κατασκευή τους αγοράζονται και τα σκηνικά κατασκευάστηκαν στην Κυπριακή Δημοκρατία.

8. Μεταφορικά και υπηρεσίες οχημάτων μεταφοράς

Το κόστος υπηρεσιών μεταφορών και των οχημάτων που χρησιμοποιούνται αποκλειστικά για το σκοπό της μεταφοράς των ηθοποιών, των μελών του συνεργείου, φορτηγά για μεταφορά εξοπλισμού/κοντέινερ θεωρείται ως ΕΔΠ, νοουμένου το κόστος αυτό είναι εύλογο και σύμφωνο με τις απαιτήσεις της παραγωγής.

Οι πληρωμές μεταφορικών πρέπει να υποστηρίζονται με αποδείξεις και τιμολόγια της μεταφορικής εταιρείας ή και του ιδιοκτήτη τα οποία θα πρέπει να διευκρινίζουν τις ημερομηνίες και το σκοπό για τον οποίο το όχημα έχει χρησιμοποιηθεί.

9. Ασφάλειες και λογιστικές υπηρεσίες

Δαπάνες ασφάλισης και λογιστικών υπηρεσιών για την υλοποίηση της παραγωγής θεωρούνται ως ΕΔΠ και μπορούν να διεκδικηθούν ως τέτοια υπό την προϋπόθεση ότι οι ασφαλιστικές εταιρείες καθώς και οι λογιστικές εταιρείες έχουν έδρα την Κυπριακή Δημοκρατία και είναι δεόντως αδειοδοτημένες προς το σκοπό αυτό από την Κυπριακή Δημοκρατία.

Ασφάλειες που μπορεί να διεκδικηθούν περιορίζονται στην ασφάλιση προσωπικού κατά τη διάρκεια των γυρισμάτων εντός της Κυπριακής Δημοκρατίας, στην ασφάλιση ειδών φροντιστηρίου, σκηνικών, κοστουμιών, ποικίλου εξοπλισμού και ασφάλισης αστικής ευθύνης.

Το κόστος ελέγχου των εγκεκριμένων λογιστών καθώς και οι διοικητικές δαπάνες βαρύνουν τον Αιτητή και δεν θεωρούνται ως ΕΔΠ.

10. Ημερήσιες αποζημιώσεις προσωπικού (Per diem)

Μόνον οι ημερήσιες αποζημιώσεις του προσωπικού (Per diem), οι οποίες καταβάλλονται στους ηθοποιούς και στα μέλη του συνεργείου σχετικά με δαπάνες που αφορούν το φαγητό, τη διαμονή, και τα έξοδα μεταφοράς κατά τη διάρκεια της

παραγωγής στην Κυπριακή Δημοκρατία, θεωρούνται ως ΕΔΠ. Ο Αιτητής θα πρέπει να παρέχει τις σχετικές αποδείξεις έναντι των ημερήσιων δαπανών μαζί με την αίτηση. Το μέγιστο ημερήσιο ποσό αποζημίωσης θα είναι 100 ευρώ ανά άτομο.

11. Τέλη αδειών χρήσης χώρων

Τα τέλη που καταβάλλονται στους ιδιοκτήτες χώρων ή και στο Δημόσιο για την άδεια γυρισμάτων στην Κυπριακή Δημοκρατία θεωρούνται ως ΕΔΠ. Η αξίωση για την πληρωμή τους πρέπει να υποστηρίζεται με αποδείξεις πληρωμής και τιμολόγια από τους ιδιοκτήτες χώρων ή και του Δημοσίου, στα οποία να φαίνεται ευκρινώς η ημερομηνία και ο τόπος των γυρισμάτων.

12. Υπηρεσίες μετά-παραγωγής (εικόνας και ήχου)

Οι υπηρεσίες μετά-παραγωγής που αφορούν τη δημιουργία, διαχείριση, μεταβολή και μεταποίηση του ήχου και της εικόνας σχετικές με το σκοπό της παραγωγής στην Κυπριακή Δημοκρατία, θεωρούνται ΕΔΠ.

13. Αμοιβές για τους ηθοποιούς και το συνεργείο

Το ποσό που θα μπορούσε να διεκδικηθεί ως ΕΔΠ βασίζεται στον αριθμό των ημερών κατά τον οποίο οι ηθοποιοί και τα μέλη του συνεργείου παρείχαν τις υπηρεσίες τους στην παραγωγή που διεκπεραιώθηκε στην Κυπριακή Δημοκρατία, ως ποσοστό έναντι του συνόλου των ημερών εργασίας τους σύμφωνα με τη σύμβαση εργασίας τους στο σύνολο της παραγωγής.

Ο Αιτητής πρέπει να επισυνάψει επίσημα αντίγραφα των συμβάσεων αναφορικά στα άτομα αυτά ούτως ώστε να επιβεβαιωθεί ότι έγινε ένας λογικός επιμερισμός και έχει υπολογιστεί σωστά.

14. Αποστολές και έξοδα μεταφοράς

Τα έξοδα αποστολής εξοπλισμού και άλλων υλικών που αφορούν την παραγωγή στην Κυπριακή Δημοκρατία θεωρούνται ΕΔΠ όταν πληρώνονται εντός της Κυπριακής Δημοκρατίας μέσω τοπικής ναυτιλιακής ή τοπικής αεροπορικής εταιρείας στην Κυπριακή Δημοκρατία.

15. Φόρος Προστιθέμενης Αξίας

Οι ΕΔΠ οι οποίες αξιώνονται για καταβολή δεν πρέπει να συμπεριλαμβάνουν ΦΠΑ.

16. Αρχή Τιμής Πλήρους Ανταγωνισμού (arm's length)

Αναφορικά στο θέμα της διασφάλισης ότι τα ποσά που χρεώνονται μεταξύ του Αιτητή και τυχόν συνδεδεμένων με αυτόν εταιρειών για την παροχή αγαθών ή υπηρεσιών είναι εμπορικά εύλογα, υιοθετείται η ακόλουθη αρχή:

Σε περίπτωση που ο Αιτητής αναλαμβάνει δαπάνες οι οποίες διογκώνουν το κόστος παροχής συγκεκριμένων υπηρεσιών ή και αγαθών στο πλαίσιο της παραγωγής τότε το κόστος θα υπολογίζεται με βάση το εμπορικό κόστος στην αγορά για τα εν λόγω προϊόντα ή και υπηρεσίες και σε αυτή τη βάση θα συνυπολογίζονται ως ΕΔΠ.

Το κόστος το οποίο θα λαμβάνεται υπ' όψη για τους σκοπούς της παρούσης διατάξεως, θα είναι το ποσό με το οποίο θα είχαν κοστολογήσει τις μεταξύ τους υπηρεσίες εάν δεν ήταν συνδεδεμένες, σε μια καθαρά εμπορική βάση, με κανονικές χρεώσεις ως μη συνδεδεμένα μέρη.

17. Η ένταση της ενίσχυσης για το στάδιο προ-παραγωγής και της μετά-παραγωγής δεν υπερβαίνει το 20% των επιλέξιμων δαπανών.

ΠΑΡΑΡΤΗΜΑ 3: ΔΙΑΤΥΠΩΣΕΙΣ

ΔΙΑΤΥΠΩΣΗ 1

Τύπος 1Α

Πιστοποιητικό προσωρινής έγκρισης κάλυψης δαπανών

Σύμφωνα με τα οικονομικά κίνητρα και Οδηγίες του Σχεδίου Ενίσχυσης της Οπτικοακουστικής Παραγωγής της Κυπριακής Δημοκρατίας (το «**Σχέδιο**»)

Και,

Σε σχέση με,

την αίτηση που έλαβε η Επιτροπή την [ημερομηνία] από [όνομα εταιρείας] (ο «**Αιτητής**»)

Η Επιτροπή βεβαιώνει ότι, όσον αφορά το οπτικοακουστικό έργο [τίτλος του έργου ως η αίτηση για την κάλυψη δαπανών], η εν λόγω οπτικοακουστική παραγωγή θεωρείται ως Εγκεκριμένη Παραγωγή για τους σκοπούς του Σχεδίου και θα λάβει κάλυψη δαπανών σε ποσοστό ίσο με [ποσοστό που θα αποδοθεί έναντι των συνολικών επιλέξιμων δαπανών που έχουν εγκριθεί στη Κυπριακή Δημοκρατία και που υπολογίζονται επί του παρόντος στο [συνολικό ποσό των εκτιμώμενων επιλέξιμων δαπανών παραγωγής], με την επιφύλαξη των ακόλουθων προϋποθέσεων:

1. Το πιστοποιητικό αυτό εκδίδεται αυστηρά βάσει των πληροφοριών που παρέχει ο Αιτητής κατά τη διάρκεια της διαδικασίας υποβολής της αίτησης.
2. Οποιαδήποτε ουσιώδης αλλαγή στις πληροφορίες που παρασχέθηκαν αρχικά στην Επιτροπή που ενδέχεται να προκύψουν κατά την εξέλιξη του έργου, πρέπει άμεσα να κοινοποιείται γραπτώς στην Επιτροπή πριν την αναμενόμενη χρονική στιγμή εφαρμογής της ή το νωρίτερο δυνατόν όταν περιέρχεται εις γνώση του Αιτητή.
3. Η παράλειψη ανάλογης ενημέρωσης της Επιτροπής θεωρείται ως παραβίαση των όρων του παρόντος πιστοποιητικού.
4. Ο Αιτητής δικαιούται να υποβάλει στην Αρμόδια Αρχή κάτω από το παρόν πιστοποιητικό είτε ένα αίτημα πληρωμής όταν ολοκληρωθούν τα γυρίσματα και η μετά-παραγωγή (το «**Μοναδικό Αίτημα Πληρωμής**»), είτε περισσότερα από ένα, ξεχωριστά, αιτήματα πληρωμής (τα «**Ξεχωριστά Αιτήματα Πληρωμής**»). Νοείται ότι ο Αιτητής πρέπει να ενημερώσει την Επιτροπή γραπτώς εντός δέκα (10) ημερολογιακών ημερών από την ημέρα παραλαβή της προέγκρισης, για το αν θα επιλέξει να υποβάλει Μοναδικό Αίτημα Πληρωμής ή αν θα επιλέξει να υποβάλει Ξεχωριστά Αιτήματα Πληρωμής. Η επιλογή του Αιτητή θεωρείται αμετάκλητη.

Η επιλογή για Μοναδικό Αίτημα Πληρωμής θα πραγματοποιείται όταν ακολουθηθούν όλες οι διαδικασίες, βεβαιωθεί η Επιτροπή ότι τηρήθηκε το σημείο (α) πιο κάτω και όταν ολοκληρωθούν τα γυρίσματα και η περίοδος μετά-παραγωγής.

5. Η επιλογή για Ξεχωριστά Αιτήματα Πληρωμής θα ασκείται ως ακολούθως:

(α) Ο Αιτητής θα δύναται να υποβάλλει Ξεχωριστά Αιτήματα Πληρωμής νοουμένου ότι η Επιτροπή θα έχει ικανοποιηθεί ότι έχει πραγματοποιηθεί η ελάχιστη δαπάνη στην Κυπριακή Δημοκρατία που προνοείται στο σημείο 3 κάτω από την επικεφαλίδα «Κίνητρο Ι. Κάλυψη Δαπανών (Cash Rebate)» που περιλαμβάνεται στο Κεφάλαιο 2 (Τα Κίνητρα του Σχεδίου) του Σχεδίου.

(β) Κάθε Ξεχωριστό Αίτημα Πληρωμής θα πρέπει να καθορίζει την περίοδο εντός της οποίας έχουν γίνει οι σχετικές δαπάνες για τις οποίες υποβάλλεται το Ξεχωριστό Αίτημα Πληρωμής (η «**Περίοδος Αιτήματος Πληρωμής**»)

(γ) Για κάθε Ξεχωριστό Αίτημα Πληρωμής θα παρακρατείται το 30% των Επιλέξιμων δαπανών Πάνω από τη Γραμμή και το 10% των υπολοίπων Επιλέξιμων δαπανών. Το προαναφερθέν ποσό θα δίδεται στο τελευταίο Ξεχωριστό Αίτημα Πληρωμής εφόσον ικανοποιηθούν οι όροι του Σχεδίου.

(δ) Το πρώτο Ξεχωριστό Αίτημα Πληρωμής θα πρέπει να υποβάλλεται επτά (7) ημερολογιακές ημέρες από την ημερομηνία έναρξης των γυρισμάτων.

(ε) Το δεύτερο Ξεχωριστό Αίτημα Πληρωμής και όλα τα Ξεχωριστά Αιτήματα Πληρωμής που θα ακολουθήσουν θα πρέπει να υποβάλλονται μεταξύ 90 και 100 ημερολογιακών ημερών από την ημερομηνία υποβολής του αμέσως προηγούμενου Ξεχωριστού Αιτήματος Πληρωμής και σε κάθε περίπτωση όχι αργότερα από τις 31 Οκτωβρίου κάθε έτους και να συνοδεύεται από τα ακόλουθα για την Περίοδο Αιτήματος Πληρωμής:(i) πλήρη στοιχεία για τον δικαιούχο της κάλυψης δαπανών μέσω του Σχεδίου.

(ii) λογαριασμούς που να αναφέρουν τα ποσά που δαπανώνται για το κάθε ειδικό στοιχείο δαπάνης του έργου έναντι της οποίας επέρχεται κάλυψη

δαπάνης, συμπεριλαμβανομένων των δαπανών αναφορικά στην άμεση απασχόληση των υπηκόων της Κυπριακής Δημοκρατίας και της ΕΕ / ΕΟΧ και των επιλέξιμων αγαθών και υπηρεσιών που ενσωμάτωσε η παραγωγή.

(iii) πλήρης κατάλογος τελικών ηθοποιών και μελών του συνεργείου (με διαχωρισμό μεταξύ των τοπικών ηθοποιών και μελών του συνεργείου) με τις ακόλουθες πληροφορίες:

- i. Εθνικότητα / Χώρα μόνιμης διαμονής
- ii. Αριθμός ταυτότητας / διαβατηρίου
- iii. Διάρκεια σύμβασης
- iv. Ρόλος στην παραγωγή

(iv) κατάλογος των τοποθεσιών που χρησιμοποιήθηκαν και τις ημερομηνίες χρήσης τους (με διεύθυνση όπου είναι δυνατόν).

Στην περίπτωση που ο Αιτητής επιλέξει τα Ξεχωριστά Αιτήματα Πληρωμής, κάθε Ξεχωριστό Αίτημα Πληρωμής πρέπει να πληροί όλες τις προϋποθέσεις του Σχεδίου και ο Αιτητής πρέπει να προσκομίζει όλα τα απαραίτητα έγγραφα. Οφείλει επίσης να προσκομίζει όλα τα στοιχεία και να δίδει τις απαραίτητες διευκρινήσεις στην Επιτροπή όταν αυτό απαιτηθεί εντός καθορισμένης προθεσμίας. Σε περίπτωση που δεν ικανοποιηθούν τα πιο πάνω, η διαδικασία πληρωμής θα διακόπτεται και θα συνεχίζεται εκ νέου με το αμέσως επόμενο Ξεχωριστό Αίτημα Πληρωμής που προβλέπεται μεταξύ 90 και 100 ημερολογιακών ημερών. Σε περίπτωση που και πάλι ο Αιτητής δεν ικανοποιήσει την Επιτροπή, το προηγούμενο Ξεχωριστό Αίτημα Πληρωμής θα ακυρώνεται χωρίς δικαίωμα ανταπαίτησης.

Στο τελευταίο Ξεχωριστό Αίτημα Πληρωμής, ο Αιτητής θα πρέπει να πληροί όλες τις προϋποθέσεις του Σχεδίου και να προσκομίζει όλα τα απαραίτητα έγγραφα. Οφείλει επίσης να προσκομίζει όλα τα στοιχεία και να δίδει τις απαραίτητες διευκρινήσεις στην Επιτροπή όταν αυτό απαιτηθεί εντός τριάντα (30) ημερολογιακών ημερών. Σε περίπτωση που δεν ικανοποιήσει την Επιτροπή με απαραίτητα έγγραφα και δεν συμμορφωθεί με τις προθεσμίες που έχουν τεθεί, το τελευταίο Ξεχωριστό Αίτημα Πληρωμής, συμπεριλαμβανομένων του 30% των επιλέξιμων δαπανών Πάνω από τη Γραμμή, καθώς και το παρακρατηθέν 10% θα ακυρώνονται χωρίς δικαίωμα ανταπαίτησης.

5. Οι λογαριασμοί που αναφέρονται αμέσως πιο πάνω (παρ. 5) εφαρμόζονται τόσο για το Μοναδικό Αίτημα Πληρωμής όσο και για τα Ξεχωριστά Αιτήματα Πληρωμής και πρέπει να συμπεριλαμβάνουν τα ακόλουθα σε σχέση με την περίοδο του σχετικού αιτήματος πληρωμής:

(α) μια σύνοψη δαπανών παραγωγής «κορυφαίου φύλλου» που καλύπτει όλες τις δαπάνες στην Κυπριακή Δημοκρατία και το σύνολο των δαπανών παραγωγής για την ταινία.

(β) λεπτομερή ανάλυση του σχετικού κόστους εργασίας (συμπεριλαμβανομένων των ακαθάριστων μισθών πλήρους και μερικής απασχόλησης, παρακρατηθέντων φόρων, συνεισφορές στις κοινωνικές ασφαλίσσεις και άλλα ταμεία (συνοχής και βιομηχανικής κατάρτισης κ.α.) σύμφωνα με την εργατική νομοθεσία της Κυπριακής Δημοκρατίας όπως εφαρμόζεται στο Σχέδιο και ποσά που καταβάλλονται σε εργαζόμενους που απασχολούνται απευθείας με σύμβαση παροχής υπηρεσιών).

(γ) αντίγραφα των αποδείξεων των αρμόδιων φορολογικών αρχών και των εταιρειών, από τα οποία προκύπτει ότι τα ποσά έχουν ήδη καταβληθεί στις εν λόγω αρχές και εταιρείες κατά την Περίοδο Αιτήματος Πληρωμής.

(δ) Όλοι οι λογαριασμοί πρέπει να παρουσιάζονται προ του Φόρου Προστιθέμενης Αξίας και όλες οι εγγραφές στους λογαριασμούς πρέπει να επιβεβαιώνονται με επίσημες αποδείξεις οι οποίες να επιτρέπουν την ταυτοποίηση του εκδότη ο οποίος έχει λάβει πληρωμή από την παραγωγή

(ε) θα πρέπει να είναι πιστοποιημένοι από νόμιμο ελεγκτικό γραφείο εγγεγραμμένο στην Κυπριακή Δημοκρατία με την υποβολή της έκθεσης Εμπράγματος Διαπιστώσεων.

6. Ο Αιτητής πρέπει να παρέχει προς ικανοποίηση της Επιτροπής λεπτομέρειες σχετικά με τις ΕΔΠ, που σχετίζονται με κάθε αίτημα πληρωμής συμπεριλαμβανομένων των τιμολογίων και των αποδείξεων σε σχέση με την Εγκεκριμένη Παραγωγή.

7. Μετά την υποβολή των τελικών ελεγμένων λογαριασμών που αναφέρονται πιο πάνω, των τιμολογίων, των αποδείξεων και των τελικών δαπανών παραγωγής στην Κυπριακή Δημοκρατία, η Εγκεκριμένη Εταιρεία πρέπει να παρέχει πρόσβαση σε εκπροσώπους της Επιτροπής για τον έλεγχο των λογαριασμών που αφορούν την οπτικοακουστική παραγωγή για την οποία ζητείται κάλυψη δαπανών, με σχετικό αίτημα πληρωμής.
8. Με την υποβολή του αιτήματος πληρωμής στην Επιτροπή, εάν θεωρηθεί ότι υπάρχει σημαντική διαφορά στην οποία ο τελικός συνολικός προϋπολογισμός υπερβαίνει τον εκτιμώμενο συνολικό προϋπολογισμό που περιλαμβάνεται στην αίτηση σε οποιοδήποτε ποσοστό μέχρι δεκαπέντε τοις εκατόν (15%) βάση του οποίου έχει υπολογιστεί συνολικό ποσό εκτιμώμενων επιλέξιμων δαπανών (και για τον οποίο υπολογίστηκε η επιστροφή σύμφωνα με το προσωρινό και τελικό πιστοποιητικό), μπορούν να γίνουν επιπρόσθετες επιστροφές επί του αρχικού προβλεπόμενου ποσού, που αναφέρονται στο παρόν πιστοποιητικό, μετά από την εισήγηση της Επιτροπής και την έγκριση της Αρμόδιας Αρχής, χωρίς δικαίωμα ανταπαίτησης εκ μέρους του Αιτητή. Διαφορά πέραν του δέκα πέντε τοις εκατόν (15%), από τον αρχικό προϋπολογισμό, δεν θα εξετάζεται.
9. Το κόστος του ελέγχου των ελεγκτών μαζί με τις διοικητικές δαπάνες βαρύνει τον Αιτητή και δεν θεωρούνται ως ΕΔΠ.
10. Μετά την παραλαβή της πιστοποιημένης έκθεσης ελέγχου των ελεγκτών και μετά από τελική επανεξέταση από την Επιτροπή και έγκριση της αρμόδιας αρχής, η κάλυψη δαπανών θα εμβαστεί το αργότερο σε 90 ημερολογιακές μέρες από την ημερομηνία υποβολής του αιτήματος πληρωμής από τον Αιτητή με πίστωση του ακόλουθου λογαριασμού.....
11. Σε περίπτωση που απαιτούνται πρόσθετες πληροφορίες σχετικά με τον έλεγχο οποιουδήποτε αιτήματος πληρωμής, η επεξεργασία του ελέγχου τέτοιου αιτήματος δεν θα προχωρήσει μέχρις ότου ληφθούν όλες οι σχετικές πληροφορίες.

12. Αιτητής, ο οποίος έχει λάβει Πιστοποιητικό προσωρινής έγκρισης κάλυψης δαπανών, έχει δικαίωμα να εκχωρήσει το Πιστοποιητικό προς όφελος Κυπριακής Τράπεζας που εποπτεύεται από την Κεντρική Τράπεζα και το όνομα της εμφανίζεται στην επίσημη ιστοσελίδα της Κεντρικής Τράπεζας στον σύνδεσμο, <https://www.centralbank.cy/en/licensing-supervision/banks/register-of-credit-institutions-operating-in-cyprus>, ως εξασφάλιση χρηματοδότησης που θα αφορά αποκλειστικά την Εγκεκριμένη Παραγωγή.
13. Ο Αιτητής, οφείλει να ενημερώσει γραπτώς την Επιτροπή για την πρόθεση του να εκχωρήσει το Πιστοποιητικό στην Τράπεζα εντός 10 ημερολογιακών ημερών από την ημέρα παραλαβής του Πιστοποιητικού.
14. Όταν, η Επιτροπή λάβει την γραπτή ενημέρωση από τον Αιτητή, όλοι οι πιθανοί όροι, προϋποθέσεις και υποστηρικτικά έγγραφα που δύναται να ζητήσει εκ των προτέρων η Επιτροπή, σε σχέση με την εκχώρηση, θα πρέπει να ικανοποιηθούν και υποβληθούν από τον Αιτητή και την Τράπεζα στην Επιτροπή. Νοείται ότι το αίτημα για ολοκλήρωση της εκχώρησης, πρέπει να τεθεί ενώπιον της Αρμόδιας Αρχής, ως εισήγηση, από την Επιτροπή για έγκριση ή απόρριψη.
15. Ο Αιτητής δεν δύναται να εκχωρήσει το πιστοποιητικό, ή μέρος αυτού, σε περισσότερες από μία Τράπεζα. Η Τράπεζα και ο Αιτητής παραμένουν δεσμευμένοι με τους όρους και προϋποθέσεις του εκχωρημένου πιστοποιητικού και άλλη εκχώρηση δεν επιτρέπεται.
16. Ανεξαρτήτως εκχώρησης του Πιστοποιητικού Προέγκρισης, όλες οι υποχρεώσεις που έχει ο Αιτητής με την Επιτροπή και το κράτος θα εξακολουθούν να ισχύουν και η Επιτροπή θα επικοινωνεί για οτιδήποτε αφορά την Αίτηση μόνο με τον Αιτητή ο οποίος έχει την ευθύνη να ανταποκρίνεται και να εφαρμόζει όλα τα απαιτούμενα της Επιτροπής και του κράτους.

Υποχρεώσεις

1. Ο Αιτητής οφείλει να εξασφαλίσει ότι η κινηματογραφική δραστηριότητα και όλες οι άλλες δραστηριότητες που σχετίζονται με την ταινία διεξάγονται σύμφωνα με τους Νόμους της Κυπριακής Δημοκρατίας. Τα δικαστήρια της Κυπριακής Δημοκρατίας είναι τα αρμόδια σε οποιαδήποτε διαφορά που προκύπτει.
2. Πριν από την έναρξη της κινηματογράφησης/μαγνητοσκόπησης στην Κυπριακή Δημοκρατία, η Εγκεκριμένη Εταιρεία δεσμεύεται να προσλάβει τοπικό προσωπικό στην παραγωγή και να παράσχει τα ονόματα στην Επιτροπή ως ακολούθως:

- 2.1. τουλάχιστον 1 Κύπριο/α ή Ευρωπαίο πολίτη κάτοικο Κύπρου στην ομάδα παραγωγής επιπέδου ΠάνωαπότηΓραμμή.
 - 2.2. τουλάχιστον 2 Κύπριους/ες ή Ευρωπαίους πολίτες κατοίκους Κύπρου επιπέδου ΠάνωαπότηΓραμμή (above the line)
 - 2.3. τουλάχιστον 4 Κύπριους/ες ή Ευρωπαίους πολίτες κατοίκους Κύπρου πέραν των κομπάρσων επιπέδου Κάτω από τη Γραμμή (below the line).
3. Η Εταιρεία Παραγωγής θα συμπεριλάβει στους τίτλους του έργου στη γλώσσα της κινηματογραφικής παραγωγής «Η Παραγωγή γίνεται με την υποστήριξη των οικονομικών κινήτρων που παρέχονται από την κυβέρνηση της Κυπριακής Δημοκρατίας» και «Η κινηματογράφιση/οπτικογράφιση έγινε σε τοποθεσίες στη Κύπρο» ή «Μέρος της κινηματογράφισης/οπτικογράφισης έγινε σε τοποθεσίες στη Κύπρο» ανάλογα με την περίπτωση. Οι τίτλοι θα ενσωματώνονται σε περίοπτη θέση στους τίτλους τέλους, αμέσως μετά τους τίτλους των ηθοποιών και των μελών του συνεργείου. Πρέπει επίσης να εμφανίζονται τα λογότυπα της Επιτροπής και της Κυπριακής Δημοκρατίας.
4. Το παρακρατηθέν ποσό του 30% Πάνω από τη Γραμμή και του 10% υπολοίπων επιλέξιμων δαπανών δύναται να αποδεσμευθεί προς όφελος της Εγκεκριμένης Εταιρείας νοούμενου ότι η Επιτροπή ικανοποιηθεί για την τήρηση της υποχρέωσης συμφώνως του Σχεδίου με την προσκόμιση βίντεο της παραγωγής σε μορφή που επιτρέπει τη φύλαξη του για περίοδο δέκα (10) ετών.
5. Μετά την ολοκλήρωση της παραγωγής, η Εταιρεία Παραγωγής θα προμηθεύσει την Επιτροπή με την ταινία σε υψηλής ευκρίνειας HD υλικό ανάλογα του τύπου που γυρίστηκε η ταινία των κυρίως συντελεστών, δηλαδή του σκηνοθέτη και των παραγωγών, οι οποίοι περιγράφουν την εμπειρία τους στη Κύπρο. Η Επιτροπή και άλλες Αρχές της Κυβέρνησης έχουν πλήρη δικαιώματα να χρησιμοποιούν αυτά τα κλιπ για λόγους δημοσιότητας μετά την διανομή της ταινίας.

6. Μέχρι την ολοκλήρωση της παραγωγής και την παροχή από την Εταιρεία Παραγωγής στην Επιτροπή του βίντεο που αναφέρεται αμέσως πιο πάνω, καθώς και όλων των λοιπών υποχρεώσεων του Αιτητή προς την Επιτροπή, θα παρακρατείται από κάθε πληρωμή που θα γίνεται δυνάμει των προνοιών του παρόντος Σχεδίου, ποσό που θα ισοδυναμεί με το 30% των επιλέξιμων δαπανών Πάνω από τη Γραμμή και του 10% των υπολοίπων Εγκεκριμένων Δαπανών που αφορά το κάθε Αίτημα Πληρωμής. Το παρακρατηθέν ποσό δύναται να αποδεσμευθεί προς όφελος της Εγκεκριμένης Εταιρείας με την προσκόμιση στην Επιτροπή του υπό αναφορά βίντεο με την ολοκλήρωση της παραγωγής.

ΔΙΑΤΥΠΩΣΗ 1

Τύπος 1B

Πιστοποιητικό προσωρινής έγκρισης πιστοποιητικού φορολογικής πίστωσης

Σύμφωνα με τα οικονομικά κίνητρα και Οδηγίες του Σχεδίου Ενίσχυσης της Οπτικοακουστικής Παραγωγής της Κυπριακής Δημοκρατίας (το «**Σχέδιο**»)

Και,

Σε σχέση με, την αίτηση που έλαβε η Επιτροπή την [ημερομηνία] από [όνομα εταιρείας] (ο «**Αιτητής**»)

Η Επιτροπή βεβαιώνει ότι, όσον αφορά το οπτικοακουστικό έργο [τίτλος του έργου ως η αίτηση για την έκδοση πιστοποιητικού φορολογικής πίστωσης], η εν λόγω οπτικοακουστική παραγωγή θεωρείται ως Εγκεκριμένη Παραγωγή για τους σκοπούς του Σχεδίου και θα λάβει το πιστοποιητικό φορολογικής πίστωσης σε ποσοστό ίσο με [ποσοστό που θα αποδοθεί έναντι των συνολικών επιλέξιμων δαπανών που έχουν εγκριθεί στην Κυπριακή Δημοκρατία και που υπολογίζονται επί του παρόντος στο

[συνολικό ποσό των εκτιμώμενων επιλέξιμων δαπανών], με την επιφύλαξη των ακόλουθων προϋποθέσεων:

1. Το πιστοποιητικό αυτό εκδίδεται αυστηρά βάσει των πληροφοριών που παρέχει ο Αιτητής κατά τη διάρκεια της διαδικασίας υποβολής της αίτησης.
2. Οποιαδήποτε ουσιώδης αλλαγή στις πληροφορίες που παρασχέθηκαν αρχικά στην Επιτροπή που ενδέχεται να προκύψουν κατά την εξέλιξη του έργου, πρέπει άμεσα να κοινοποιείται γραπτώς στην Επιτροπή πριν την αναμενόμενη χρονική στιγμή εφαρμογής της ή το νωρίτερο δυνατόν όταν περιέρχεται εις γνώση του Αιτητή.
3. Η παράλειψη ανάλογης ενημέρωσης της Επιτροπής θεωρείται ως παραβίαση των όρων του παρόντος πιστοποιητικού.
4. (1) Μετά την ολοκλήρωση της Εγκεκριμένης Παραγωγής στην Κυπριακή Δημοκρατία, η Εγκεκριμένη Εταιρεία πρέπει να προσκομίσει τα ακόλουθα έγγραφα στην Επιτροπή:
 1. άμεση γραπτή κοινοποίηση ότι έχει ολοκληρωθεί η κινηματογραφική δραστηριότητα στην Κυπριακή Δημοκρατία αναφορικά στην οπτικοακουστική παραγωγή για την οποία έχει αιτηθεί οικονομικό κίνητρο.
 2. πλήρη στοιχεία για τον δικαιούχο του πιστοποιητικού φορολογικής πίστωσης μέσω του Σχεδίου.
 3. λογαριασμούς που αναφέρουν τα ποσά που δαπανώνται για το κάθε ειδικό στοιχείο δαπάνης του έργου έναντι της οποίας επέρχεται φορολογική πίστωση, συμπεριλαμβανομένων των δαπανών αναφορικά στην άμεση απασχόληση των υπηκόων της Κυπριακής Δημοκρατίας και της ΕΕ / ΕΟΧ και των επιλέξιμων αγαθών και υπηρεσιών που ενσωμάτωσε η παραγωγή.
 4. πλήρης κατάλογος τελικών ηθοποιών και μελών του συνεργείου (με διαχωρισμό μεταξύ των τοπικών ηθοποιών και μελών του συνεργείου) με τις ακόλουθες πληροφορίες:

- i. Εθνικότητα / Χώρα μόνιμης διαμονής
 - ii. Αριθμός ταυτότητας / διαβατηρίου
 - iii. Διάρκεια σύμβασης
 - iv. Ρόλος στην παραγωγή
5. Τελικός κατάλογος των τοποθεσιών που χρησιμοποιήθηκαν και τις ημερομηνίες χρήσης τους (με διεύθυνση όπου είναι δυνατόν).
5. Μετά την παραλαβή της πιστοποιημένης έκθεσης ελέγχου των εγκεκριμένων λογιστών και μετά από τελική επανεξέταση από την Επιτροπή, η έκδοση του πιστοποιητικού φορολογικής πίστωσης θα διαβιβαστεί στον Αιτητή το αργότερο σε 60 ημερολογιακές μέρες από την ημερομηνία υποβολής της Πιστοποιημένης Έκθεσης Νόμιμου Ελεγκτή που συνοδεύει την αξίωση Έκδοσης του Πιστοποιητικού Φορολογικής Πίστωσης από τον Αιτητή.

Υποχρεώσεις

6. Η Εγκεκριμένη Εταιρεία οφείλει να εξασφαλίσει ότι η κινηματογραφική δραστηριότητα και όλες οι άλλες δραστηριότητες που σχετίζονται με την ταινία διεξάγονται σύμφωνα με τους Νόμους της Κυπριακής Δημοκρατίας. Τα δικαστήρια της Κυπριακής Δημοκρατίας είναι τα αρμόδια σε οποιαδήποτε διαφορά που προκύπτει.
7. Πριν από την έναρξη της κινηματογράφησης/μαγνητοσκόπησης στην Κυπριακή Δημοκρατία, η Εγκεκριμένη Εταιρεία δεσμεύεται να προσλάβει τοπικό προσωπικό στην παραγωγή και να παράσχει τα ονόματα στον Επίτροπο ως ακολούθως:
1. τουλάχιστον 1 Κύπριο/α ή Ευρωπαίο πολίτη κάτοικο Κύπρου στην ομάδα παραγωγής επιπέδου Πάνω από τη Γραμμή
 2. τουλάχιστον 2 Κύπριους/ες ή Ευρωπαίους πολίτες κατοίκους Κύπρου επιπέδου Πάνω από τη Γραμμή πάνω από τη γραμμή (above the line)
 3. τουλάχιστον 4 Κύπριους/ες ή Ευρωπαίους πολίτες κατοίκους Κύπρου εκτός κομπάρσων επιπέδου Κάτω από τη Γραμμή (below the line)

8. Η Εταιρεία Παραγωγής θα συμπεριλάβει στους τίτλους του έργου στη γλώσσα της κινηματογραφικής παραγωγής «Η Παραγωγή γίνεται με την υποστήριξη των οικονομικών κινήτρων που παρέχονται από την κυβέρνηση της Κυπριακής Δημοκρατίας» και «Η κινηματογράφηση/οπτικογράφηση έγινε σε τοποθεσίες στη Κύπρο» ανάλογα με την περίπτωση. Οι τίτλοι θα ενσωματώνονται σε περίοπτη θέση στους τίτλους τέλους, αμέσως μετά τους τίτλους των ηθοποιών και των μελών του συνεργείου. Πρέπει επίσης να εμφανίζεται το λογότυπο της Επιτροπής.
9. Πριν από την πληρωμή της κάλυψης δαπανών και μετά την ολοκλήρωση της παραγωγής, η Εταιρεία Παραγωγής θα προμηθεύσει την Επιτροπή με βίντεο υψηλής ευκρίνειας HD των κυρίως συντελεστών, δηλαδή του σκηνοθέτη και των παραγωγών, οι οποίοι περιγράφουν την εμπειρία τους στη Κύπρο. Η Επιτροπή και άλλες Αρχές της Κυβέρνησης έχουν πλήρη δικαιώματα να χρησιμοποιούν αυτά τα κλιπ για λόγους δημοσιότητας μετά την διανομή της ταινίας.

ΔΙΑΤΥΠΩΣΗ 2

ΜΕΡΟΣ Ι – ΣΤΟΙΧΕΙΑ ΔΑΠΑΝΩΝ ΠΟΥ ΠΕΡΙΛΑΜΒΑΝΟΝΤΑΙ ΣΤΙΣ ΕΠΙΛΕΞΙΜΕΣ ΔΑΠΑΝΕΣ

1. Απολαβές Παραγωγού και ομάδας Παραγωγού
2. Απολαβές σκηνοθέτη και ομάδας Σκηνοθέτη
3. Μέχρι 4 πρωταγωνιστικούς ρόλους
4. Απολαβές σεναριογράφου νοουμένου ότι αποδεδειγμένα το σενάριο έχει γραφτεί στην Κύπρο
5. Διευθυντής διανομής ρόλων (Casting Director)

6. Παροχή υπηρεσιών εταιρείας παραγωγής
7. Εργατικά κόστη (συμπεριλαμβανομένων και των αλλοδαπών)
8. Αμοιβές για ηθοποιούς, κομπάρσους και συνεργείο
9. Διαμονή στην Κυπριακή Δημοκρατία
10. Ημερήσιες αποζημιώσεις προσωπικού
11. Ενοικίαση ηχητικού εξοπλισμού
12. Έξοδα σίτισης
13. Κατασκευές σκηνικών
14. Έξοδα καλλιτεχνικών κατασκευών
15. Υπηρεσίες Κατάδυσης
16. Ηλεκτρισμός και άλλες υπηρεσίες κοινής ωφέλειας
17. Γεννήτριες
18. Υπηρεσίες μεταφορών και ενοικίασης οχημάτων
19. Υπηρεσίες πλυντηρίου και καθαρισμού
20. Άδειες χρήσης χώρων και αρχαιολογικών μνημείων
21. Υπηρεσίες μετά-παραγωγής - post-production (εικόνας και ήχου)
22. Επαγγελματικές υπηρεσίες (όπως οι ασφαλιστικές, νομικές και λογιστικές υπηρεσίες)
23. Ενοικίαση κάμερας και φωτισμού
24. Ενοικίαση των θαλάσσιων οχημάτων
25. Ενοικίαση φορητών τουαλετών
26. Ενοικίαση γραφείων, επίπλων γραφείου και εξοπλισμού
27. Ενοικίαση ελικοπτέρων και αεροπλάνων
28. Ενοικίαση εγκαταστάσεων στούντιο, αποθηκών και εγκαταστάσεων αποθήκευσης και εργαστηρίων
29. Ενοικίαση εξωτερικών συνεργείων παραγωγής με ή χωρίς προσωπικό
30. Ενοικίαση ή αγορά αντικειμένων φροντιστηρίου
31. Ενοικίαση δεξαμενών νερού και συναφών θαλάσσιων υπηρεσιών
32. Επίσκευές και αποκαταστάσεις
33. Υπηρεσίες Ασφαλείας (αστυνομία, πυροσβεστική, στρατός, ασθενοφόρα και ιατρικές υπηρεσίες)
34. Πυροτεχνουργικές υπηρεσίες
35. Επενδύσεις σκηνικών
36. Υπηρεσίες για Ειδικά εφέ
37. Ναυτιλία

38. Υπηρεσίες κασκαντέρ
39. Τηλεπικοινωνίες
40. Έξοδα ταξιδιών από και προς Κυπριακή Δημοκρατία (πτήσεις και θαλάσσια ταξίδια)
41. Υπηρεσίες Οπτικών εφέ
42. Ενοικιάσεις κοστούμιών
43. Κόστος εγγραφής της αιτήτριας εταιρείας μέχρι 1,000 ευρώ πλέον έξοδα πληρωτέα στον Έφορο Εταιρειών στην Κύπρο σε σχέση με την εγγραφή της αιτήτριας εταιρείας
44. Υπηρεσίες παροχής ζώων

ΜΕΡΟΣ II - ΔΑΠΑΝΕΣ ΠΟΥ ΔΕΝ ΠΕΡΙΛΑΜΒΑΝΟΝΤΑΙ ΣΤΙΣ ΕΠΙΛΕΞΙΜΕΣ ΔΑΠΑΝΕΣ ΠΑΡΑΓΩΓΗΣ (Ε.Δ.Π.)

1. Σίτιση για την ψυχαγωγία των ηθοποιών και του συνεργείου.
2. Η μίσθωση του εξοπλισμού εκτός της Κυπριακής Δημοκρατίας εκτός ειδικών περιπτώσεων όπως περιγράφονται σε αυτό τον διευκρινιστικό οδηγό.
3. Αεροπορικά εισιτήρια, εμπορευματικές μεταφορές και ναυτιλιακά ή αεροπορικό κόστος μεταφοράς που καταβάλλονται εκτός της Κυπριακής Δημοκρατίας.
4. Αεροπορικά εισιτήρια για συνοδούς των ηθοποιών και μελών του συνεργείου.
5. Διαμονή που αφορά τους συνοδούς των ηθοποιών και των μελών του συνεργείου.
6. Το κόστος που σχετίζεται με τη διανομή ή την προώθηση μιας ταινίας
7. Το κόστος που προκύπτει σε επίπεδο διανομής ή τηλεοπτικής μετάδοσης π.χ. οπτικοακουστικά αντίγραφα, μεταγλωττίσεις και υποτιτλισμός εκτός των απαιτήσεων της πρωτοτύπου εκδόσεως (μάστερ).
8. Αμοιβές συμβούλων
9. Νομικές συμβουλές εκτός:
 - Των εξόδων εγγραφής του νομικού προσώπου της αίτησης
 - Συμβάσεις εργασίας σε σχέση με προσωπικό που θα εργαστεί στην Κυπριακή Δημοκρατία
 - Συμβάσεις εξασφάλισης υπηρεσιών στην Κυπριακή Δημοκρατία για τις επιλέξιμες δαπάνες

- Συμβάσεις προσωπικού αναφορικά στο συνεργείο ηθοποιών και κομπάρσων, χορευτών, τραγουδιστών και μουσικών που θα απασχοληθούν αποκλειστικά στην Κυπριακή Δημοκρατία

Η μέγιστη κάλυψη δαπανών στις πιο πάνω επιλέξιμες δαπάνες δεν πρέπει να υπερβαίνει τα €6,000 ανεξαρτήτως του προϋπολογισμού της παραγωγής που αφορά δαπάνες εντός Κυπριακή Δημοκρατίας.

10. Κάθε πληρωμή που πραγματοποιείται σε κάθε τοπική εταιρεία όπου οι υπηρεσίες υπεργολαβίας βρίσκονται εκτός της Κυπριακής Δημοκρατίας.
11. Επιπρόσθετες πληρωμές σε πρωταγωνιστές, δώρα και επιδόματα ψυχαγωγίας
12. Δαπάνες για την οργάνωση ή παροχή μετρητών για την δημιουργία προϋποθέσεων ή και δραστηριότητας αναφορικά στις προ-πωλήσεις του έργου.
13. Δαπάνες για την απόκτηση δικαιωμάτων εκτός αυτών που είναι αναγκαία για την παραγωγή της ταινίας και που αφορούν αποκλειστικά τα γυρίσματα στην Κυπριακή Δημοκρατία.
14. Το κόστος της χρηματοδότησης του έργου
15. Παραπομπές πληρωμών προσωπικού επί των εισπράξεων ή κερδών του έργου.
16. Συμμετοχές στα κέρδη και τυχόν απορρέουσες υποχρεώσεις προς ηθοποιούς για επαναλήψεις και άλλα συναφή υπολειμματικά δικαιώματα των ηθοποιών και άλλου προσωπικού αναφορικά στην παραγωγή
17. Το κόστος της απόκτησης περιουσιακών στοιχείων προς απόσβεση
18. Δικαιώματα σεναρίου
19. Καύσιμα μετακίνησης για μηχανοκίνητα οχήματα
20. Εξώδικα και αποδείξεις στάθμευσης (Parking tickets)
21. Κόστος απόσβεσης εξοπλισμού που χρησιμοποιήθηκε κατά την παραγωγή
22. Δασμοί, ΦΠΑ και φόροι
23. Διαδικαστικά έξοδα για χρηματοδότηση της παραγωγής
24. Έξοδα εξασφάλισης Completion bond για την παραγωγή
25. Τραπεζικοί τόκοι
26. Οποιαδήποτε νόμιμη απόδειξη για έξοδα που είναι κάτω των €50
27. Επιδόματα γευμάτων μεσημεριανού και βραδινού που δεν εμπίπτουν στις ημερήσιες αποζημιώσεις

28. Οποιοσδήποτε εργασίες και δαπάνες αφορούν Animation/VFX/Μετά-παραγωγή στην Κυπριακή Δημοκρατία που έγιναν πριν την ημερομηνία υποβολής της αίτησης
29. Τελικές δαπάνες που δεν επισυνάπτονται αποδείξεις πληρωμής. Απόδειξη πληρωμής μπορεί να παρουσιαστεί είτε με αποδεικτικό τραπεζικής συναλλαγής, αντίγραφο εξαργυρωμένης επιταγής ή φορολογική απόδειξη προμηθευτή. Η απόδειξη πληρωμής πρέπει να επισυνάπτεται στο τιμολόγιο. Σε περίπτωση που δεν επισυνάπτεται, η δαπάνη θεωρείται μη-επιλέξιμη.

ΠΑΡΑΡΤΗΜΑ 4: ΠΑΡΑΓΩΓΗ ΣΤΗΝ ΚΥΠΡΟ

Τα γυρίσματα & Άδειες Χώρων

Για τις παραγωγές που εγκρίθηκαν στο πλαίσιο του Σχεδίου, ο Πρόεδρος της Επιτροπής Ενίσχυσης Οπτικοακουστικής διευκολύνει την απόκτηση όλων των σχετικών άδειων γυρισμάτων από τις αρχές, φορείς ή φυσικά πρόσωπα, όπου απαιτείται, αναφορικά στη χρήση χώρων του Δημοσίου ή και του Ιδιωτικού τομέα.

Για τις παραγωγές που υπόκεινται στο Σχέδιο οι αιτήσεις για τα γυρίσματα θα πρέπει να γίνονται προς το Τμήμα Αρχαιοτήτων τρεις εβδομάδες πριν την έναρξη γυρισμάτων στην Κυπριακή Δημοκρατία.

Για περαιτέρω πληροφορίες, παρακαλούμε όπως επικοινωνήσετε με το Κυπριακό Υφυπουργείο Τουρισμού μέσω της ηλεκτρονικής διεύθυνσης
cytour@visitcyprus.com

Σε περίπτωση φωτογράφισης ή κινηματογράφησης εντός της Κυπριακής Δημοκρατίας, είναι σημαντικό να εξεταστεί αν η τοποθεσία βρίσκεται σε δημόσιο ή ιδιωτικό χώρο, προκειμένου να διασφαλιστούν όλες οι απαραίτητες εγκρίσεις και άδειες εκ των προτέρων. Υπάρχουν κανόνες, κανονισμοί και περιορισμοί που εφαρμόζονται αναφορικά στη λήψη, σε χώρους υψηλής στάθμης ασφάλειας, όπως αεροδρόμια ή λιμάνια, ή κοντά σε παρακείμενους χώρους στρατιωτικών εγκαταστάσεων, ως εκ τούτου, θα απαιτηθεί περισσότερος χρόνος για την απόκτηση της σχετικής άδειας. Το ίδιο αφορά σε σχέση κτήσης άδειας λήψεων μέσω εναερίων μέσων, συμπεριλαμβανομένων των συμβατικών (ελικοπτέρου ή αεροπλάνου), ως επίσης και των τηλεκατευθυνόμενων εναερίων μέσων.

ΠΑΡΑΡΤΗΜΑ 5: ΆΛΛΑ ΜΕΤΡΑ ΠΟΥ ΕΦΑΡΜΟΖΟΝΤΑΙ ΣΤΗ Κ.Δ.

Κανονισμός Χρηματοδοτικών Προγραμμάτων για την Ενίσχυση Κινηματογραφικών Ταινιών

Ειδικά μέτρα άμεσης ενίσχυσης της παραγωγής μέσω του Κανονισμού Χρηματοδοτικού Προγραμμάτων του Υπουργείου Παιδείας (ο «Κανονισμός») και Πολιτισμού και της Συμβουλευτικής Επιτροπής Κινηματογράφου Σ.Ε.Κιν.

Στόχος του Κανονισμού είναι η ενίσχυση και προώθηση της κινηματογραφική τέχνης και πολιτισμού.

Το κονδύλι για την κινηματογραφική παραγωγή διατίθεται από τον ετήσιο προϋπολογισμού του Υπουργείου Παιδείας και Πολιτισμού.

Βασικοί Στόχοι

Ο Κανονισμός καταρτίστηκε λαμβάνοντας υπόψη τις πιο κάτω αρχές:

1. Την ενθάρρυνση της πολιτιστικής ποικιλομορφίας.
2. Τη στήριξη και διάδοση του δημιουργικού έργου.
3. Την ενίσχυση της δημιουργίας και της ελευθερίας της έκφρασης.
4. Την ικανοποίηση των αναγκών των επαγγελματιών στο χώρο.
5. Την ενθάρρυνση των συμπαραγωγών.
6. Την ενίσχυση νέων δημιουργών.
7. Την παροχή δυνατοτήτων για την ανάπτυξη της σύγχρονης τεχνολογίας.
8. Τη διαμόρφωση ενός πλαισίου το οποίο θα ενδυναμώσει πτυχές της οικονομίας γενικότερα και θα δώσει ώθηση σε νέες θέσεις εργασίας και επαγγελματικές δεξιότητες, με την παροχή κινήτρων και χρηματοδοτήσεων, προκειμένου να αναπτυχθεί μια εύρωστη βιομηχανία του κινηματογράφου/οπτικοακουστικών μέσων στον τόπο.
9. Τη δημιουργία ενός χρήσιμου, πρακτικού και αποδοτικού εργαλείου για τους επαγγελματίες στο χώρο του κινηματογράφου, με σκοπό την εδραίωση της διαφάνειας των διαδικασιών επιλογής.

Ο Κανονισμός προνοεί την ενίσχυση και ανάπτυξη της κινηματογραφικής παραγωγής ταινιών Μεγάλου Μήκους, Μικρού Μήκους, Ντοκιμαντέρ και Κινουμένου Σχεδίου σε όλα τα στάδια της δημιουργίας/παραγωγής, καθώς και στη στήριξη των Κυπρίων

παραγωγών να συνάπτουν συμφωνίες συμπαραγωγής με ξένους παραγωγούς. Ο Κανονισμός έτυχε της έγκρισης της Ευρωπαϊκής Επιτροπής Κινηματογράφου και της Ευρωπαϊκής Επιτροπής για τις Δημόσιες Ενισχύσεις για την περίοδο **2017-2020** (31.12.2020), με δυνατότητα παράτασης 6 μηνών).

Άλλα Μέτρα που αφορούν την οπτικοακουστική βιομηχανία

1. Κινηματογραφικά και τηλεοπτικά μηχανήματα λήψης, προβολής, ηχογράφησης, επεξεργασίας και όλα τα σχετικά ή βοηθητικά τους, απαλλάσσονται από κάθε δασμό, τέλος ή φόρο που συνήθως εισπράττεται κατά την εισαγωγή/ εξαγωγή τους από/προς χώρες μέλη της Ε.Ε. Για τρίτες χώρες απαιτείται η συμπλήρωση σχετικού εντύπου (IN5) χωρίς να χρειάζεται η καταβολή οποιοδήποτε δασμού/τέλους ή φόρου.
2. Κινηματογραφικά μηχανήματα κάθε είδους, αναλογικά ή ψηφιακά, αρνητικά ή θετικά κινηματογραφικά φιλμ, καθώς και πρώτες ύλες εγγραφής και αναπαραγωγής εικόνας και ήχου, εξαγόμενα από κυπριακές εταιρείες με Κύπριο παραγωγό ή συμπαραγωγό, για επισκευή ή επεξεργασία, κατά την επανεισαγωγή τους από χώρες μέλη της Ε.Ε απαλλάσσονται από κάθε δασμό, τέλος ή φόρο. Για επανεισαγωγή από τρίτες χώρες απαιτείται η συμπλήρωση σχετικού εντύπου (IN5) χωρίς να χρειάζεται η καταβολή οποιοδήποτε δασμού/τέλους ή φόρου.

Γενικότερης φύσης μέτρα

3. Η είσοδος επαγγελματικού εξοπλισμού στην χώρα αεροπορικώς ή με πλοίο από άλλα κράτη μέλη της ΕΕ γίνεται χωρίς τελωνειακές διατυπώσεις ή φορολογήσεις.
4. Εγγραφή ως αφορολογήτου αποθεματικού που μπορεί να φτάσει μέχρι το 100% του προϋπολογισμού της παραγωγής στην περίπτωση που οι πόροι προέρχονται από χρηματοδοτήσεις και επιχορηγήσεις.
5. Οι ζημιές εταιρείας μεταφέρονται και συμψηφίζονται με άλλα εισοδήματα της εταιρείας κατά τα επόμενα πέντε φορολογικά έτη, ενώ μπορούν να συμψηφιστούν και με εισοδήματα εταιρειών του ίδιου συγκροτήματος για σκοπούς συμψηφισμού ζημιών κατά το ίδιο φορολογικό έτος.

6. Για τους μη κάτοικους στην Κυπριακή Δημοκρατία, που διαμένουν στη Δημοκρατία για λιγότερο από 183 μέρες, υπόκειται σε φορολογία μόνο στο εισόδημα που κτάται από εργασία στην Κυπριακή Δημοκρατία, ενώ δεν φορολογούνται στα εισοδήματα τους που προέρχονται από τόκους και μερίσματα, που προέρχονται από πηγές εντός και εκτός της Δημοκρατίας.

Επιπλέον άτομο μπορεί να θεωρείται φορολογικός κάτοικος της Δημοκρατίας ακόμα αν:

➤ δεν παραμένει σε οποιοδήποτε κράτος για περισσότερες από 183 ημέρες εντός του φορολογικού έτους και

➤ δεν είναι φορολογικός κάτοικος σε οποιοδήποτε άλλο κράτος για το ίδιο φορολογικό έτος, αν τηρεί τις τρεις πιο κάτω προϋποθέσεις:

(1) παραμένει στη Δημοκρατία για τουλάχιστον 60 ημερολογιακές ημέρες στο φορολογικό έτος,

(2) ασκεί επιχείρηση στη Δημοκρατία ή εργοδοτείται στη Δημοκρατία,

(3) κατέχει αξίωμα σε πρόσωπο φορολογικό κάτοικο της Δημοκρατίας σε οποιοδήποτε χρόνο κατά τη διάρκεια του φορολογικού έτους και διατηρεί μόνιμη κατοικία στη Δημοκρατία η οποία είτε του ανήκει, είτε το άτομο ενοικιάζει.

7. Επίσης, στις περιπτώσεις όπου ο φορολογούμενος είναι μη κάτοικος ή θεωρείται μη κάτοικος (non domicile), απαλλάσσεται από την καταβολή έκτακτης αμυντικής εισφοράς η οποία επιβάλλεται σε μερίσματα, τόκους και ενοίκια.

8. Υπάρχει απαλλαγή από το φόρο του 20% των εισοδημάτων του φορολογουμένου μη κάτοικου ο οποίος ήταν μη φορολογικός κάτοικος πριν την έναρξη της εργοδότησης του στη Δημοκρατία μέχρι το 2020, αναφορικά με εργοδότηση που άρχισε εντός και μετά το έτος 2012 με μέγιστη χρονική περίοδο τα πέντε έτη. Η απαλλαγή αφορά μέγιστο ποσό τις €8.550, από το μισθό ατόμου το οποίο ήταν μη κάτοικος Κυπριακή Δημοκρατίας πριν την έναρξη της εργοδότησης του.

9. Εναλλακτικά απαλλάσσεται το 50% της αμοιβής ατόμου το οποίο ήταν μη κάτοικος στη Δημοκρατία πριν την εργοδότηση του στη Δημοκρατία καθώς και για τα τρία (3) έτη πριν τα τελευταία πέντε (5) έτη που προηγούνται της εργοδότησης του

όταν το εισόδημα αυτό υπερβαίνει τις €100.000 ετησίως και νοούμενου ότι υπερέβαινε τις €100.000 κατά το πρώτο έτος της εργοδότησης του . Η απαλλαγή αυτή χορηγείται για 10 έτη από την ημερομηνία έναρξης εργοδότησης.

10. Όλες οι επιχειρήσεις ανεξαιρέτως από τη φύση και το χώρο δραστηριοτήτων τους δικαιούνται φορολογική έκπτωση επί των νέων κεφαλαίων που εισρέουν στην επιχείρηση από 1/1/2015. Η φορολογική έκπτωση υπολογίζεται με βάση το νέο κεφάλαιο επί το νοητό επιτόκιο¹, νοούμενου ότι αυτό το νέο κεφάλαιο θα χρησιμοποιείται για τη διεξαγωγή των δραστηριοτήτων της επιχείρησης.

Η φορολογική έκπτωση δεν μπορεί να υπερβαίνει το 80% του φορολογητέου εισοδήματος που προκύπτει από τα κεφάλαια.

11. Ο ΦΠΑ για επιχειρηματικά έξοδα επιστρέφεται σε όλες τις εταιρείες που είναι εγγεγραμμένες σε κράτη μέλη καθώς και σε εταιρείες εγκατεστημένες σε Ισραήλ, Ελβετία και Νορβηγία.

12. Εξαιρείται από φόρους και τέλη η μεταβίβαση ακίνητης ιδιοκτησίας ή άλλων στοιχείων ενεργητικού και παθητικού μεταξύ νομικών προσώπων που διενεργείται στα πλαίσια εγκεκριμένης αναδιοργάνωσης. Στους Φόρους και Τέλη περιλαμβάνονται Μεταβιβαστικά Τέλη, Φόρος Κεφαλαιουχικών Κερδών, Έκτακτη Αμυντική Εισφορά, Φόρος Εισοδήματος.